

الرئيس التونسي بورقيبة في حديث الشرق الأوسط

علاقاتنا بالعودية ممتازة ودور الملك فهد العربي والإسلامي بارز. أمريكا مسؤولة عن إيجاد حل ومعالجة التصليب الإسرائيلي

باريس - الشرق الأوسط - من عرفان نظام الدين :

منذ ١٩٨٢ لم أقابل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أو المجاهد الأكبر، وهو اللقب الذي يناديه به كل تونسي. كانت آخر مرة التقيته فيها في واحة نفطة الكائنة في الصحراء على بعد أكثر من ٦٠٠ ميل عن العاصمة تونس. عندما كانت الأوضاع متزامنة جدا بسبب أحداث قفصة الشهيرة لكن الرئيس التونسي كان متمكنا من الإصطحاب مسيطرا على الموقف بسبب شخصيته القوية التي احترفت النضال لأكثر من ٥٥ عاما فاندثرت فيه ولازمته لدرجة الإصرار على الاستمرار معه حتى الريف الأخير. منذ ذلك التاريخ شهدت تونس أحداثا كثيرة ومتغيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية شملت حتى مختلفات والظاهرة العربية الأكثر شمولية إضافة إلى الموضوع المتواصل الدائر في كل مكان وهو قضية الخلافة، ومحاولة إيجاد جواب على السؤال التقليدي : كيف ستكون تونس المستقبل. وماذا بعد بورقيبة ؟

ويتراوح السؤال بين مد وجزر ويتضلع أو يتزايد حسب صحة البلد... وصحة الرئيس... لكن بورقيبة يصير على التأكيد في كل مناسبة بأن قضية الخلافة غير مطروحة... لا اليوم ولا غدا... وفي نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي أصيب الرئيس التونسي بأزمة قلبية لدى عودته من الجزائر شركة تونس في معاهدة «الإخاء والتعاون» وعاد السؤال يطرح من جديد إلى أن تبذل بخروج بورقيبة سلفا من أزمته الصحية الجديدة لممارسة مهامه تدريجيا ثم ليقرر أخيرا القيام برحلة مرهقة إلى الخارج يبدأها بفرنسا ويختتمها بالولايات المتحدة في زيارتين رسميتين رغم ضلوعه في مخاوف المحين. وكان قد تحدث في موعد مقابلة الرئيس التونسي في مطلع يناير لكن ظروفه الصحية آنذاك جعلت اللقاء إلى أن تلقى مساء الأربعاء اتصالا هاتفيا مفاجئا : الرئيس بورقيبة حدد لك موعدا صباح غد في دار السفارة التونسية في باريس. احضر حالا !!

ودعيت إلى الموعد برفاقتي أمل بأن يكون اللقاء شاملا وموسعا فهذه فرصة ذهبية أن ألقى بورقيبة، عميد الرؤساء العرب، ليتحدث إلى القراء عن تجربة أطول فترة نضال وحكم ولاستمرارية شخص واحد في العالم العربي إضافة إلى التطورات العربية المتسارعة وتونس في قلب الأحداث حيث مقر الجامعة العربية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. ومن هذا المنطلق كنت أخطط لناسل من هذه القضايا إلى طرح موضوع الساعة وهو : تونس المستقبل، ومستقبل تونس !

وفي الحفل تقلت نسخة العمل إذ جاء من يهيم في أدنى مجموعة من «الرجاءات»... برنامج الرئيس مضغوط جدا... قصصا الاستدلال... وركزوا حول مواضيع الساعة... لا تفرغوا الرئيس فاملهم غدا رحلة طويلة إلى أمريكا (اختار بورقيبة الكونكورديس لباريس من باريس حيث استغرقت الرحلة إلى نيويورك حوالي ٣ ساعات) وبعدنا انتقل إلى واشنطن ليليا زيارته الرسمية الثلاثية... وأخيرا من ضروريات اللقاء والإعراف أن لا يتم الحديث عن «قضية الخلافة» خارج تونس... والرئيس يقوم بزيارات رسمية...



الرئيس بورقيبة يتحدث إلى الزميل عرفان نظام الدين وعن بعينه الزميل دمق (تصوير و. ا. ح.)

● فخامة الرئيس... ما هي أهم محاور مباحثاتكم السياسية التي أجريتموها في باريس والتي ستجربونها خلال أيام في واشنطن، وما هي آمالكم بشأن ما يهم القضية العربية وفلسطين ؟
- جلوساتي التي بدأتها تستهدف زيارة دولتين صديقتين تربطهما وتونس علاقات ودية وطيدة وقديمة. وهي فرنسا أولا وبالذات إلى تعميق هذه العلاقات وتعزيزها وتكريسها في خدمة مصلحة بلدنا ثم في خدمة القضايا الإنسانية العادلة وخدمة السلام العالمي. وأنا على يقين بأن انتماء تونس إلى نفس الفاهيم الحضارية والمثل العليا التي يؤمن بها البلدان الصديقان سيعيننا على مواجهة القضايا العديدة التي تشغلنا بروح إيجابية وفكر موضوعي. ومن الطبيعي أن تكون القضايا العربية - القضية الفلسطينية - بالذات - في مقدمة مشاغلنا وأن تصرف لها جانبنا وإفرا من مداولاتنا.

● مدام الحديث عن القضايا العربية كيف تنظرون مستقبل التطورات الجارية على الساحة السياسية بخصوص القضية الفلسطينية ولماذا بعد الاتفاق الأردني - الفلسطيني وإمكانية دعه أمريكا ؟
- قد يكون جوابي على هذا السؤال أكثر وضوحا أثر زيارتي لأمريكا. بيد أنني اعتقد أن أثر القرار الأمريكي إيجابي في نجاح أو فشل أي مبادرة سياسية في المنطقة ولا أتصور - والوضع على ما هو

● هذا على الجانب الأمريكي والإسرائيلي. ولكن ما هي في رأيكم المبادرات التي يمكن للحزب العربي اتخاذها داخل هيكلته وكذلك على الصعيد الدولي لتصبح هذه التطورات حقيقة فعلية ومؤدية إلى التغيير ؟

● وزير النقل الأردني يروي قصة طائفة «عالية» الخاطفون ١٦ تناوبوا على العملية وحرس الطائفة تعرضوا لتعذيب شديد

عمان - الشرق الأوسط - وصف السيد وزير بيدي وزير النقل الأردني عمليات القرصنة الجوية في المنطقة

سوريا ترفض سحب الدبلوماسي رجب من لندن

لندن - ريفست سوريا من سحب الدبلوماسي رجب من لندن

سوريا ترفض سحب الدبلوماسي رجب من لندن

سوريا ترفض سحب الدبلوماسي رجب من لندن

وفي الموعد المحدد توجهت، أنا وزميلي عبد الجليل دمق مدير مكتب «الشرق الأوسط» في تونس إلى جناح الرئيس بورقيبة في دار السفارة التونسية بباريس حيث زاره الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وتباحث معه هناك في بادرة تكريمة إضافية رافقه عليها الرئيس التونسي بأن أصر أن يرافقه حتى المداخل الرئيسي للسفارة.

عندما دخلنا انتصب الرئيس بورقيبة واقفا يحيط به وزير الخارجية السيد الباجي قائد السبسي وسفير تونس السيد الهادي المبروك، الدبلوماسي الحريق وصديق أبناء الجاليات العربية في فرنسا، والسيد عبد المجيد القروي المدير العام للتشريفات.

بالرئيس التونسي مصافحتي والترحيب بي وظل واقفا وهو يسكب بيدي لأكثر من ٥ دقائق. لأفاجأ مجددا بذاكرته المتوقدة ويقول لي : أه أنت زرتني في نفطة أذكر ذلك جيدا... أنا أحب نفطة وأزورها كثيرا (قالها بالفرنسية) وهذه الواحة التي عرفتها عام ١٩٨٢ بدأ وجهها يتغير بفعل الحفارات العملاقة التي أرسلناها إلى هناك واستطاعت أن تفجر المياه من الأعماق الجوفية البعيدة لأحياء الصحراء.

وتركت الرئيس يتحدث على سجيته عن حبه الكبير، تونس وأرض تونس، وشعب تونس، ويدات «أنجول» في ملامحه وحركاته وفي ما فعلته السنوات والأمراض والمخاطر في هذا الرجل التاريخي، الذي أدمن الصمود وجه العناتيات ورفض الاستسلام للضعف... وكنت على وشك أن أسأله عن صحته وهو سؤال محرج سيقني إليه مسؤول عربي فانتفض بورقيبة واقفا وهو يقول له : «انظر صحتي أحسن من صحتك... وصحة رئيسك...»

وكان الرئيس أدرك مقصدي فجئني الإحراج... وقال لي وهو يبتسم... ولكن مزال واقفا وممسكا بيدي... صحتي جيدة والحمد لله... رغم أنني تجاوزت الثمانين منذ زمن أمشي وأنا مستقيم بدون أختنا في الظهر... وحتى عصاي (العكان) هذه التي ترى فانا أستطيع الاستغناء عنها ! (أكبر في بورقيبة هذا التواضع... لكن هذا لا يمنع من القول بأنه قد شينا من حيويته التي رايتها فيه في نفطة كما أن مشيتي بدأت تظهر متناقضة قليلا...)

من الصحة انتقل الرئيس التونسي إلى الحديث عن الأوضاع العربية والعلاقات تونس وكان حريصا على الإشادة بالملكة العربية السعودية ودور الملك فهد بن عبد العزيز العربي والإسلامي البارز وجهوده لراب الصدع وأحياء التضامن العربي وقال : لنا علاقات متميزة مع المملكة في كل الميادين والتعاون والتنسيق بيننا لا حدود له.

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن أهمية رحلته الحالية وقال : لقد اخترت الانظمة الديمقراطية العربية وفي مقدمتها فرنسا والولايات المتحدة لأتوجه إليها... وكان تعامل مركزا مع هذه الانظمة... ومن هذا المنطلق نحن ندعوها لنصرة العدل وقضايانا الحققة.

وهنا وجدت الفرصة قد سححت في لأطر استقبل قبل أن ينتهي الوقت المحدد في قستانتون الرئيس بورقيبة أنا أبدا... فجلس... وجلس... وكان السؤال الأول بالطبع عن أهداف جولته... وهنا نص الحوار :

● صحتي جيدة وأستغني عن الاستعانة بعصاي قريبا
● أقول للعرب : الضعف في أنفسنا نكفوا عن الانانية والخلافات!
● مشاريع السلام المطروحة بحاجة إلى مراجعة لخلانم التحفيرات!

من أهمها ضيق الأفاق وعدم التسامح والتشتت وراء النظريات الفلسفية والأيديولوجية الفارغة وشدة الانانية واحتكار الحقيقة وتغليب المصلحة الشخصية المحدودة على المصلحة العامة الدائمة... وأن سبرنا لانفسنا وضعنا في واقعنا أقوم طريق لنهضة الصحوة المأمولة التي تضمنها في مستقر رسالتنا للسابع من الشهر الحالي التحديات الداخلية والخارجية التي تقف في سبيلنا.

هذه العراقيل والعمل على وضع المشروع في نهج الوجود.

وإذا كان الهدف لأم الصف وتحقيق الإزدهار والسلامة لكافة المنطقة فمن البديهي أن نستعيد سياسة المحاور وأن نركز فكرنا وجهدنا على التنسيق والتكامل والتضامن.

هذا الأمر كما هو معروف يحتاج لقمة عربية... وأخيرا طرح الملك الحسن الثاني اقتراحا بعقد قمة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية كما أن هناك اتفاقا سابقا بين الجانبين العربي والسوري في الرياض فهل تعتقدون أن القمة العربية ستعقد ومتى وما هو موقفكم في هذا الصدد ؟

أنا من أنصار الحوار المباشر واللقاء الهادف للتأجج... لذلك أحيث ميدانيا التمام القمة لكن سوء العلاقات الشخصية بين البعض من القادة العرب والملايسات التي تسود المنطقة يحول دون جمع القمة في مستقبل قريب.

هذا الأمر كما هو معروف يحتاج لقمة عربية... وأخيرا طرح الملك الحسن الثاني اقتراحا بعقد قمة استثنائية لبحث القضية الفلسطينية كما أن هناك اتفاقا سابقا بين الجانبين العربي والسوري في الرياض فهل تعتقدون أن القمة العربية ستعقد ومتى وما هو موقفكم في هذا الصدد ؟

أنا من أنصار الحوار المباشر واللقاء الهادف للتأجج... لذلك أحيث ميدانيا التمام القمة لكن سوء العلاقات الشخصية بين البعض من القادة العرب والملايسات التي تسود المنطقة يحول دون جمع القمة في مستقبل قريب.

كل مبادرة عربية يتطلب نجاحها وجود قاسم مشترك بين العرب، وهو شرط غير متوفر اليوم ولا لألف... ومادام الخلاف على أشده بين البعض من القادة والانظمة في البلاد العربية فكيف يمكن الحديث عن تحرك ناجح سواء داخل البيت العربي أو على الصعيد الدولي، وأن جاز لي أن أقدم بنسبجة أرجو أن يتقبلها المسؤولون العرب فهي ضرورة التصبر في مخبة الخن والخلافات التي تمزق اليوم شملهم وتضعف شأنهم وكذلك التمسك في خيبة المنطلقات التي ركزت عليها خططهم في معالجة القضايا العربية القومية عامة والقضية الفلسطينية خاصة.

فهذه الخطط تصنف غالبا بالمثالية ولا تراعي الواقع الميداني والواقع الدولي بالقدرة اللازمة للمشروع فاس الذي كان في حينه أيجادا تاريخيا قريبا وقد يكون اليوم حاجة إلى قرأة جديدة على ضوء التطورات التي حصلت منذ سنة ١٩٨٢، قراءة تحافظ على الجوهر

● هذا على الجانب الأمريكي والإسرائيلي. ولكن ما هي في رأيكم المبادرات التي يمكن للحزب العربي اتخاذها داخل هيكلته وكذلك على الصعيد الدولي لتصبح هذه التطورات حقيقة فعلية ومؤدية إلى التغيير ؟

● وزير النقل الأردني يروي قصة طائفة «عالية» الخاطفون ١٦ تناوبوا على العملية وحرس الطائفة تعرضوا لتعذيب شديد

عمان - الشرق الأوسط - وصف السيد وزير بيدي وزير النقل الأردني عمليات القرصنة الجوية في المنطقة

سوريا ترفض سحب الدبلوماسي رجب من لندن

لندن - ريفست سوريا من سحب الدبلوماسي رجب من لندن

سوريا ترفض سحب الدبلوماسي رجب من لندن

فكرة مصطفى أمين

كانت القاهرة هي عاصمة الادب والصحافة والفن في الشرق الأوسط، وقد فقدت هذه المكانة في الستينات بسبب تأميم المطابع وتأميم السارح وودور السينما. وقد طُف من مصر الكتاب المصري والنجوم المصريون وعدد من الصحفيين المصريين. ونخطى أذا طالبنا هؤلاء أن يبقوا في مصر لمقاومة الأرباب وزوار الفجر وتطير الان في لندن وباريس وروما وبقرص كي تطير في القاهرة أيضا والتعذيب. فقد كان البطش والاستبداد أقوى من كل صمود. ونحن نريد الآن أن نعيد القاهرة عاصمة لكل هذا. وأنتمى ان نشي منطقة حرة للصحافة في بلادنا. وندعو الصحف المهاجرة التي تطير الان في لندن وباريس وروما وبقرص كي تطير في القاهرة أيضا وبذلك توفر على هذه الصحف النفقات الضخمة التي تدفعها في المطارات. ونوفر كثيرا من نفقات الطبع ونشء فرصا جديدة لعمال المطابع.

وقد يقال هنا أن بعض هذه الصحف والمجلات هي صحف تصدرها مجلات وتنتشر موضوعات لا تريد أن يطلع عليها الرأي العام المصري. وأحب أن أقول أن لا خوف أن الرأي العام المصري من هذه الصحف والمجلات. ثم من المخوف أن تعامل هذه الصحف معاملة الصحف التي تصدر خارج مصر. وأحب أن أؤكد للصحف المصرية انها تستطيع أن تصمد أمام الصحف المهاجرة. وحدت أخيرا أن نقابة الموسيقيين اعترضت على أن مصف مغربية تكرر ظهورها في مصر وقررت منعها من الظهور. وهذا يصدر في أيام الديكتاتورية ولا يصدر في أيام الحرية. مصر أعادت أن تفتح ذراعيها لكل مطرب من البلاد العربية. فتحت ذراعيها لفريد الأطرش وفانيلة أحمد ووردة الجزائرية وصباح ومئات المطربين والمطربات.

وكان المطرب الناشئ. إذا أراد أن تسلط عليه الأضواء جاء للقاهرة باعتباره هوليود الشرق. فيجب أن تحتفظ للقاهرة بهذه المكانة الكبيرة ولا تعود إلى سياسة الأبواب المقفولة التي قد يربح منها بضعة أفراد. ولكن تخسر منها مصر كلها. قرة مصر في أبوابها المفتوحة. في أنها تشجع كل نجاح. في أنها لا تفرق بين مصري وسوري ولبناني وجازائري. وفي الوقت نفسه يجب أن نعمل لكي يعود الكتاب المصري لتصبح القاهرة عاصمة الكتاب المصري من جديد وللأسف أن العقل الضيق لا يزال تحت مكانة مرموقة في بلادنا. لا يزال هؤلاء الأقزام يتوهمون أن النواخذ الضيقة تمنع أصابتنا بالانفلونزا متجاهلين أن الغرف المقفولة تصيبنا بالانتهاز الروي.

القاهرة يجب أن تعود إلى مكانها. وعندما توفر الحرية والعدل وعندما تشجع الوجهة الجديدة تخدم مصر وتخدم الصحافة والادب والفن في البلاد العربية كلها.

اطلاق الرهائن الفنلنديين في الجنوب رابين يدعو سكان الجليل الى الاستسلام لانعدام الأمن

مرجعيون (جنوبي لبنان) ١-٢ ف. ب. ذكر المبعوث الخاص لوكالة فرانس برس أن جيش لبنان الجنوبي قام في الساعة ١١.٣٠ بتوقيت المحلي (٨.٣٠ جمت) من صباح أمس في مرجعيون (جنوبي لبنان) بإطلاق سراح الواحد وعشرين جنديا في الوحدة الفنلندية من قوة الطوارئ الدولية والمحتجزين منذ لثمانية أيام.

الميليشيات التي تقوم بتسليها وتدريبها وتسلحها بالأفراج عنهم. من ناحية أخرى ذكر اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي أمس أن عمليات قصف الجليل بصواريخ كاتيوشا أخيرا ترمي ال دفع الدولة العربية إلى تصعيد عسكري في لبنان.

وأضاف الوزير في حديث للراديو الإسرائيلي أن ممرتيكي هذه الهجمات بالهليكوبتر إلى المقر العام لقوة الطوارئ الدولية في لبنان في التافورة. وتم نقل الجنود الفنلنديين الذين كانوا في حالة صدمة طية وأن ظهر عليهم التوتر إلى مركز قيادة الوحدة السويديّة للقوة المؤقتة للأمم المتحدة في لبنان في أيل السقي على بعد ١٠ كم من مرجعيون حيث يتنقلون بالهليكوبتر إلى المقر العام لقوة الطوارئ الدولية في لبنان في التافورة.

وقام اللواء المتقاعد من الجيش اللبناني أنطون لحد الذي يقود ميليشيات جيش لبنان الجنوبي بتوقيع الجنود الفنلنديين فاصفاهم قاتلا لهم بالفرنسية وإلى اللقاء وذلك في احتفال ردا على حسن التنسيق أجري في أحد السجون التابعة لميليشياته في هذه البلدة الحدودية.

وجاء الإفراج عن الجنود الفنلنديين الذين احتجزوا في الأسابيع من الشهر الحالي بعد ضغط دولية على إسرائيل كي تأسر بعد سقوطها في سبيلنا.

واشنطن ٢-٢ ف. ب. وصل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة إلى واشنطن التي سيقم بها حتى ٢٦ يونيو (حزيران) ويستمع خلالها بالرئيس رونالد ريغان. وسيرى الرئيس بورقيبة أحداثا رسمية تستغرق ثلاثة أيام خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ يونيو (حزيران) تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين التي تصفها وزارة الخارجية الأمريكية بأنها جيدة بالإضافة إلى الموقف في المغرب العربي والشرق الأوسط.

وتعلم من مصدر مطلع أن الرئيس التونسي سيعيد سلة أفرا من معدات عسكرية أمريكية ذات طبيعة غير هجومية (زدارات مصف خاصة) ريفاتس احتمال زيادة حجم المعونة الأمريكية لبلاده.

وتذكر في وزارة الخارجية الأمريكية الدائم الحكومة الأمريكية ستعقد على بحث هذه المسألة بتماتف ولكن بغيد على الميزانية تجعل من الصعب حاليا زيادة حجم المعونة الأمريكية للقضية.

وقد طلب البيت الأبيض من الكونجرس منح تونس ما يقرب من ٩٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية عسكرية لتسنة المالية ١٩٨٦ التي تبدأ في أول أكتوبر (تشرين الأول) القادم أي نفس المبلغ الذي أعتمد في العام الماضي.

وأوضح مصدر وزارة الخارجية الأمريكية أن العلاقات بين تونس وليبيا ستعقد للبحث خلال زيارة بورقيبة الذي يقيم في واشنطن وريجان ويجوز سولت وزير الخارجية وكاسبار وايينجر وزير الدفاع.

وسرافق الرئيس التونسي الذي سيقم في واشنطن عدة أيام بعد انتهاء محادثاتاته الرسمية لأجراء بعض الفعروض الطبية مستشاره الخاص ونجل الحبيب بورقيبة الابن والسيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية.

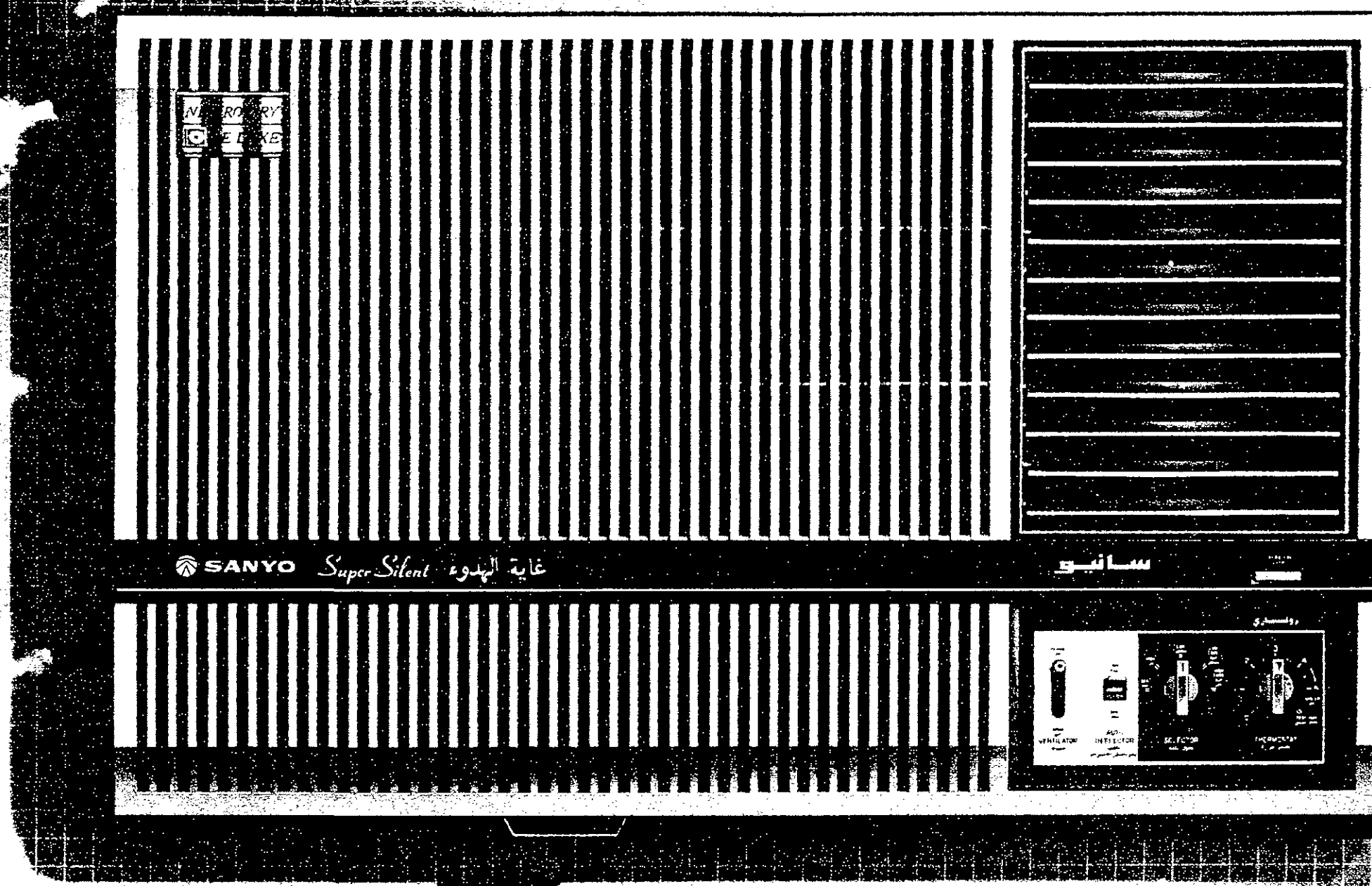
وهذه هي ثالث زيارة على رسميه يقوم بها الرئيس بورقيبة لواشنطن إذا التقى في مايو (أيار) ١٩٦٦ بالرئيس جين كينيدي وفي مايو (أيار) ١٩٦٨ بالرئيس ليندون جونسون.

أوميقا كونستالشين. البراشن... لأن الدنيا هي للجري.

أوميقا OMEGA Constellation CHRONOMETER

باجينج الساعات والمجوهرات

جديد! مكثف الهواء "السوبر هادى".



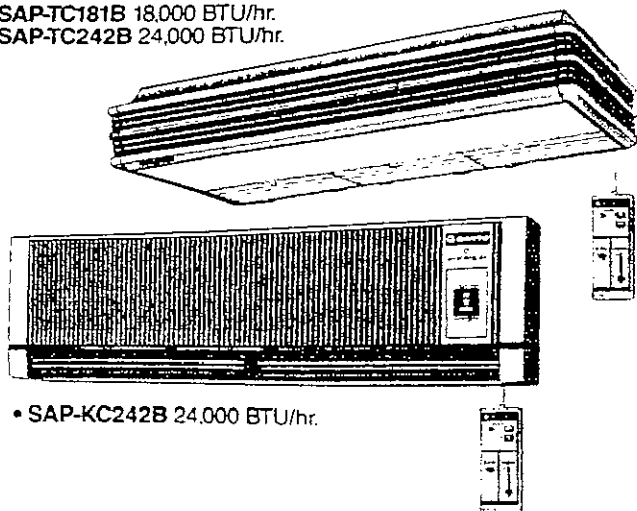
طبيعاً من سانيو!

مجموعة واسعة من مكثفات الهواء لتتناسب أي مكان - السقف، الحائط، الشباك أو الأرضية - إننا نصنع الجهاز المناسب لتبريد أي غرفة. إستمع بجو منعش مع مكثف الهواء السوبر هادى من سانيو، طبعاً!

مكثف الهواء سانيو السوبر هادى يوفر للجميع جواً منعشاً ومريحاً. إن مكثف الهواء SA255SS يتميز بقوة تبريد فائقة $24,000 \text{ BTU/hr}$ ، ويحتل مكاناً صغيراً جداً، وسهل التركيب. توزيع الهواء السريع، يوفر لك مكثف الهواء السوبر هادى تبريداً فاعلاً. ويضمن لك التمتع من الهدوء، منتج سانيو

سانيو لديها المكثف الملائم، مهما اختلفت احتياجات التبريد.

- SAP-TC161B 16,000 BTU/hr.
- SAP-TC181B 18,000 BTU/hr.
- SAP-TC242B 24,000 BTU/hr.



• SAP-KC242B 24,000 BTU/hr.



- SAP-FC121B 12,000 BTU/hr.
- SAP-FC141B 14,000 BTU/hr.
- SAP-FC161B 16,000 BTU/hr.
- SAP-FC181B 18,000 BTU/hr.
- SAP-FC242B 24,000 BTU/hr.

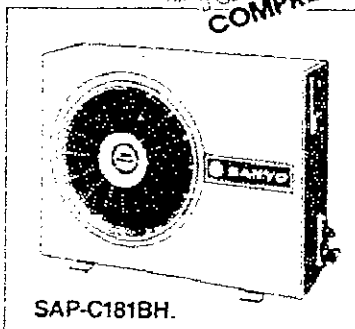
مكثفات الهواء سانيو
طراز الشباك.

مكثفات هواء طراز الشباك مع مكبس
دوار موفّر للطاقة، فائقة التبريد ومادة
طاقة تبريد من $12,000 \text{ BTU/hr}$ إلى $24,000 \text{ BTU/hr}$.

SA125DX-SA135DX-SA145DX-
SA165DX-SA185DX-SA245DX

مهما كانت احتياجاتك لتبريد الهواء، لدى سانيو موديلاً صمّمته خصيصاً ليناسب متطلباتك. لقد وضعت سانيو كل خبرتها التقنية وطاقتها لإنتاج أجهزة موثوقة لتحافظ على جو منعش في أي غرفة مهما اختلف الحجم، حتى في أشد الأيام حرّاً.

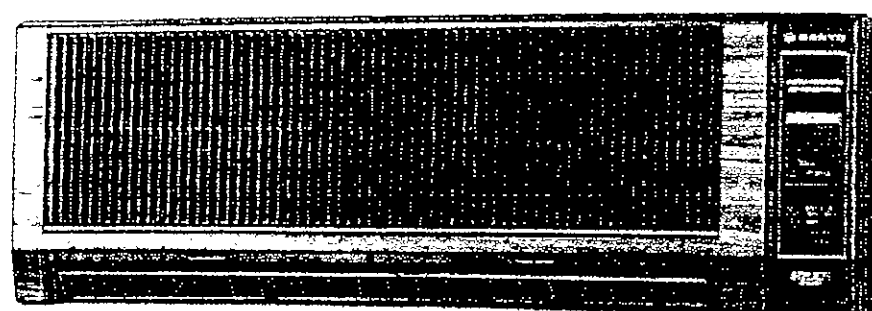
NEW ROTARY
COMPRESSOR



SAP-C181BH.

وحدة خارجية إقتصادية

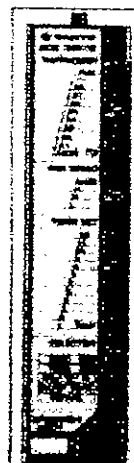
الوحدات الخارجية الهادئة والمدمجة مع المكبس الدوار الجديد الفعّال جداً لا يعطيك إلا الهواء البارد، مقيماً على قطع التبريد وصوت التشغيل الخافت في الخارج، بعيداً عن البيت أو المكتب.



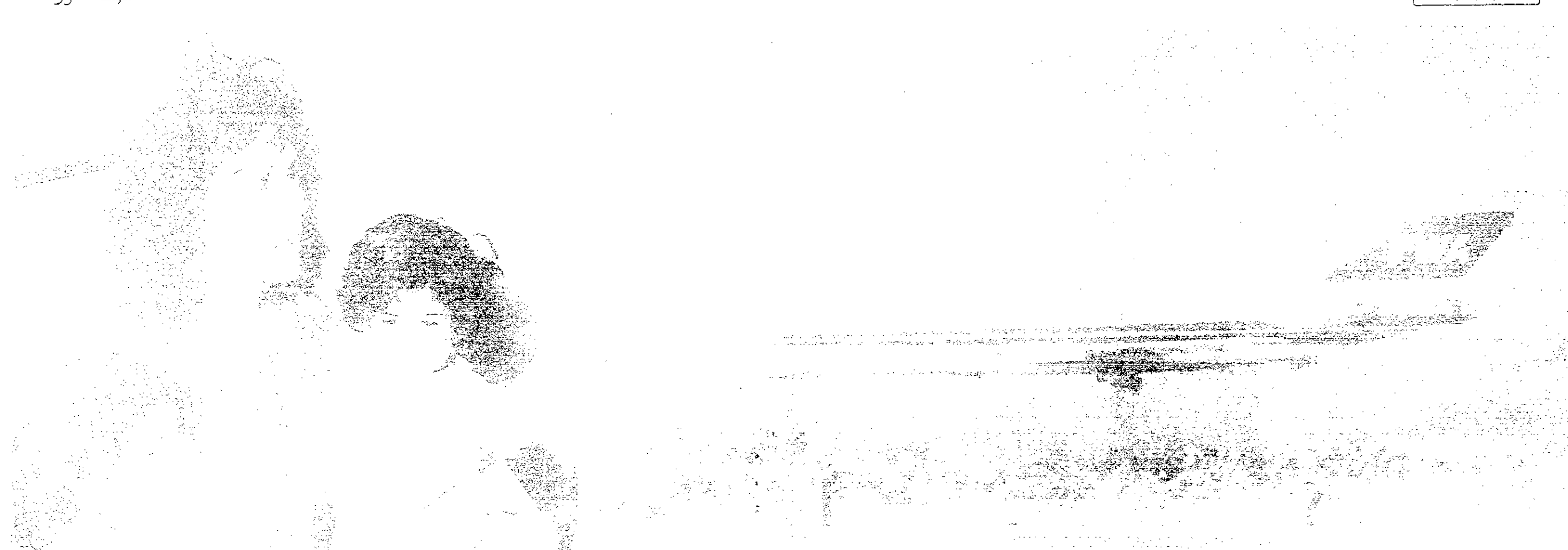
- SAP-KC121B 12,000 BTU/hr.
- SAP-KC141B 14,000 BTU/hr.
- SAP-KC161B 16,000 BTU/hr.
- SAP-KC181B 18,000 BTU/hr.

مكثفات هواء نظام منفصل مع تحكم ميكروكمبيوتر.

بفضل تقدّم سانيو في حقل هندسة مكثفات الهواء، فإن مكثف SAP-KC181 هو أحد مكثفاتنا العديدة المضبوطة كلياً بواسطة ميكروكمبيوتر داخلي. أما وحدة التحكم عن بُعد العملية فإنها تسهّل إمكانية التعديل لكل عمليات التشغيل. وبمنظرة سريعة على عدّاد المراقبة الرقمي السهل القراءة، باستطاعتك التأكد من حرارة الغرفة وقراءة كل عمليات التشغيل.



سانيو SANYO



رعب انتظار الموت في الطائرة الامريكية المخطوفة

قتل احدهم برصاصة في رأسه والتهديد في كل لحظة بتفجير الطائرة على الأرض أو في الجو.
وفي هذه المجموعة من الصور، الطائرة المخطوفة جاثمة على ارض مطار الجزائر وام مع طفلها بعد اطلاقهم من بيروت ومجموعات الركاب الذين اطلقهم في بيروت والجزائر يستقلون سيارات ركاب الى طائرات اخرى نقلتهم الى بلادهم.

رحلة العذاب لركاب الطائرة الامريكية المخطوفة، بدأت صباح الجمعة وعاشوا ساعات طويلة يتربعون الموت في ظروف تقصر الطاقة البشرية عن احتمالها، فمن اثينا الى بيروت الى الجزائر ثم ثانية الى بيروت... وثانية الى الجزائر.

وزاد اجواء الرعب التي سيطرت على الركاب

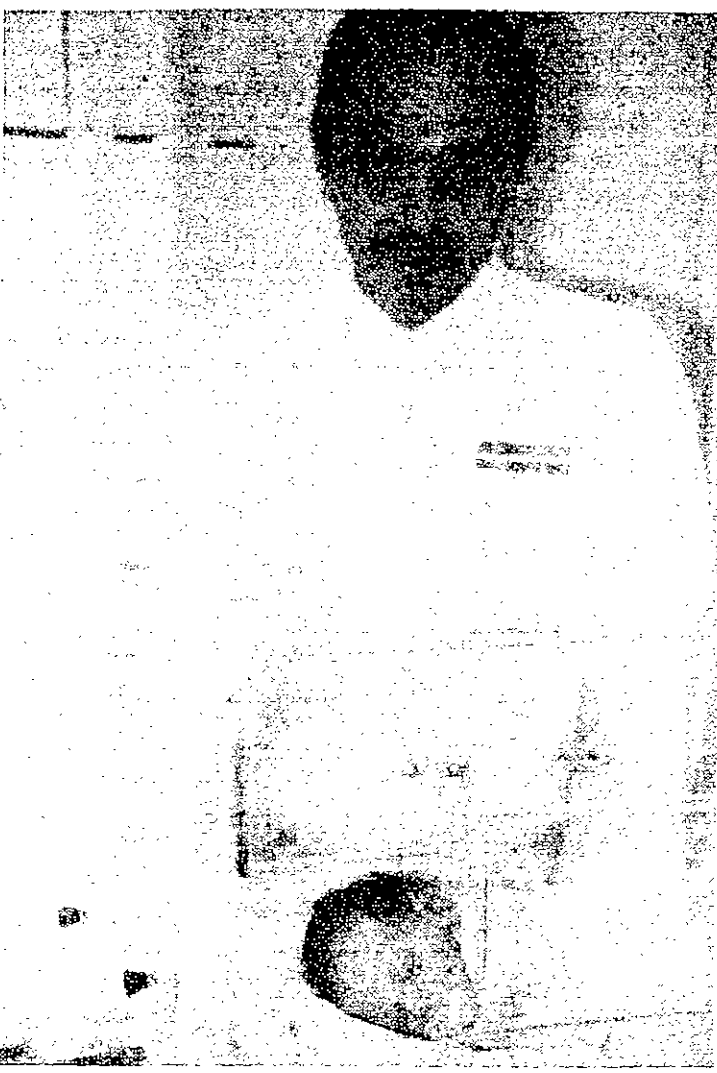


روسوس يحتفل بعيد ميلاده على الطائرة المخطوفة

اثينا - ر. أصبح الخفي اليوناني رئيس روسوس وهو راكب على الطائرة المخطوفة التابعة للخطوط الجوية عبر العنبر في سن الاربعين اسس الاول في وقت قلل عائلته في اثينا بشأن مصيره.
واعض اخوه كوستاس روسوس الشيلة قبل المظنية وهو يتصل بالصحف والسياسيين اليونانيين لمعرفة اخبار عملية الخطف واحتشالات الافراج عن اخيه.
وكان روسوس بين الركاب الدرجة الاولى من اثينا الى روما وقال كوستاس لصحيفة الفريديبيا، في اثينا انه كان من المقرر ان يغادر اخوه على الثلاثينون الايطالي في برنامج بمناسبة عيد ميلاده.
واضاف يقول: انه كان يتوي اخيرا جوا الى لندن اسس لتسوية بعض الامور الشخصية ثم يذهب في اجازة.
ونسب الى كوستاس قوله انا على اتصال مع اصدقائه في كل انحاء العالم ويبدو انهم جميعا قلقون جدا على مصيره.



مستشفى الملك فهد في الباحة يوفر رعاية طبية متقدمة للمرضى



الخدمات في قسم الأطفال

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من عبد الله الحاج :
يقع مستشفى الملك فهد بالباحة فوق جبل إلى الشمال من مدينة الباحة بأربع كيلومترات، ويملك أحد أكثر مرافق الرعاية الطبية الفائقة العامة تقدماً في المملكة العربية السعودية ..
ولقد قام هذا المستشفى الذي يتسع لثلاثمائة وخمسة وخمسين سريراً بإدخال أول مريض في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١م، ويعمل في المستشفى ألف ومائة وخمسون موظفاً من بينهم مائة وتسعة أطباء اختصاصيين وعامين ..

وتشمل الخدمات الطبية الرئيسية للمرضى المزمعين الطب الباطني ووحدة تنفسية مركزة، ولادة ونساء، جراحة عامة، مركز تنوليد، كما أن غرفة الطوارئ بالمستشفى تقوم بمعالجة الحالات الطبية المعقدة بما فيها مصابو الحوادث على مدار اليوم ..

وتتوافر في المستشفى عقم تخصصي أقسام جراحية خاصة لأغراض إجراء التنظيم الباطني والعمليات القلبية ..
ويحتوي مستشفى الملك فهد على قسم توليد نشيط حيث يشهد حوالي ٢٠٠ ولادة شهرياً وتشمل خدمات الولادة الخاصة وحدة عناية مركزة للمواليد الجدد وعيادة عقم ..
وتتوافر في المستشفى مجموعة متقدمة من الخدمات التشخيصية والعلاجية حيث تتبنى أقسام الأشعة والمختبر والمصليدية التكنولوجيا الحديثة لمعرفة طبيعة المرض ومعالجته بشكل فعال ..

ويملك مستشفى الملك فهد بالباحة مركز استشارة اقليمي للأمراض المستعصية حيث يقوم أطباؤه بمعالجة أمراض القلب وأمراض المناطق الحارة، وخصوصاً مرض البهاارسيا، وتجري مراقبة المرضى الخطرين على مدار اليوم في وحدة العناية المركزة ..
وتقوم شركة إيه إم آي العربية السعودية المحدودة بإدارة وتشغيل المستشفى من خلال عقد مع وزارة الصحة، وتقدم خدمات للمواطنين الذين يسكنون في منطقة الباحة والمناطق القريبة المحيطة المتمثلة في جبال السروات عن طريق توفير رعاية طبية مباشرة وبمجاناً ومحاضرات وبرامج تدريب وظيفي للسعوديين في مجالات الرعاية الصحية داخل المستشفى ..

ويقول الدكتور محمد موسى، رئيس قسم النساء، والولادة في مستشفى الملك فهد بالباحة بأن معدل وفيات المواليد أثناء الولادة منخفض جداً في المستشفى، حيث أن معدل حياة المواليد خلال فترة المخاض والولادة حتى انتهاء الأسبوع الأول بعد الولادة في المستشفى يمثل أفضل المعدلات في أفضل مستشفيات الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية بما في ذلك السويد التي تحظى بأقل معدل وفيات المواليد أثناء الولادة في العالم ..

واستطرد الدكتور موسى قائلاً أن الولادة في المستشفى والرعاية الطبية التي تحظى بها الأم أثناء المخاض والولادة تقلال بشكل ملحوظ من معدل وفيات المواليد أثناء الولادة، وتير الزيادة المضطربة في عدد الناجين من المواليد، كما أن وجود اختصاصي طبابة المواليد الجدد يرفع إلى حد بعيد من معدلات حياة المواليد الذين يولدون

بعض أجهزة الأشعة في المستشفى

مصر: علاج انحراف الشباب والجريمة على الطريقة الصينية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
أحدث الدراسات والبحوث التي صدرت حديثاً عن المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية قام بإعدادها الدكتور سيد عويس بالمستشفى في المركز حول الشباب ووقايته من الانحراف والجريمة وقاهرة أدمان الشباب للمخدرات وقد قدم هذا البحث للمناقشة أثناء المؤتمر السادس للدفاع الاجتماعي الذي عقد بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في نهاية شهر مايو (أيار) الماضي ..

وتضمن البحث أن مصر شهدت خلال فترة الستينيات والسبعينيات عدة تغيرات وتحولات جذرية في نظمها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية من تشريعات الإصلاح الزراعي والقوانين الاشتراكية وبرزية عام ١٩٦٧ وأثارها إلى معركة العبور عام ١٩٧٢ وسياسة الانفتاح الاقتصادي وتعدد الأحزاب وأن هذه التغيرات كان لها أثر كبير على المجتمع المصري خاصة فئة الشباب الذي يعد أكثر فئات المجتمع تأثراً بهذه التغيرات ..

ونذكر البحث أن علماء الاجتماع لهم تصديدهم العلمي لفهم الشباب ويؤكدون أنه بالإضافة إلى تحديد العمر فإن فترة الشباب تبدأ حينما يحاول بناء المجتمع ويتأصل الشخص لكي يمثل مكانة اجتماعية ويؤدي أدواراً اجتماعية بناءة ويؤكد هؤلاء العلماء أن الشخصية تظل شابة مادامت صياغتها النظامية لم تكتمل بعد ..

ويضاف إلى ذلك أن النظريات العملية تؤكد أنه لكي تواجه مشكلات مرحلة الشباب كادسي مراحل دورة حياة الإنسان أو فئة من فئات المجتمع التي تقع على عاتقها مسؤولية التنمية ومن هذه المشكلات مشاكل الانحراف بأنواعه ومنها الجرائم بانتمائها بالوقاية فقط بل يجب اتخاذ التدابير الضرورية لعلاج من ينحرف من هذه الفئة وأن هناك فئات من الأشخاص المنحرفين أو المجرمين وبخاصة الشباب منهم لا يصح أبداً أن يودعوا السجون ومن هذه الفئات المشردين والمستهولون والبالغيا والمجرمون الشواذ سواء كان شذوذهم جنسياً أو غير ذلك وفئات تعاطي الخمور ومدمني المخدرات بأنواعها ..

وهنا يأتي دور الاختصاصي الاجتماعي بالتعاون مع المشرعين الآخرين كرجال الدين والمشرعين المختصين في عالم العقاب ورجال الشرطة وغيرهم من المختصين في مكافحة الانحراف أو السلوك

ويشكك وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن المخدرات ظاهرة هي في حقيقة الأمر ضارة بالمجتمع وليجأ إليها بعض أعضاء المجتمع لمواجهة التوترات والاضطرابات واللان القهر التي يواجهونها كلها أو بعضها وفي هذا المجتمع وفي هذا الضوء تؤكد أن المكافاة بمفهومها العلمي هي تكوين المواطن الصالح الذي لا يخالف المبادئ والقيم والقوانين والمثل العليا للمجتمع وهنا يطرح ضرورة وضع

مشكلة وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن الشباب فئة من فئات المجتمع المصري في الوقت الراهن هم عماد تنمية هذا المجتمع فهم إذ يقومون بعمليات هذه التنمية يكون في الوقت نفسه حاجتهم وحلجات من يجيئون بعدهم ..

إن الهدف الأساسي من الدراسة هو ضرورة التعرف على سمات المواطن المصري الصالح في ضوء العلم لكي يظهر المجتمع المصري يتكونه عن طريق أجهزة التنشئة الاجتماعية مثل الأسرة والجيرة والمدرسة والتادي والمنظمة

تجربة الصين في مكافحة الآفيون محل الاعتبار والصين نجحت في القضاء على تهريب الآفيون والاتجار فيه في وقت قصير أدهش العالم كله ..

ويضيف الباحث - سلاطون أن هناك دوراً مهماً للمدرسة ورجل الإعلام والشرطة والطب والسياسة والأخصائي الاجتماعي .. وسنلاحظ دور كل منها حسب تخصصه وكل دور كل منها بقيادة الجماهير الصينية بالأمان على السواء ..

أن مفهوم مكافحة الانحراف أو الجريمة فعلاً لا يعني أبداً منع الانحراف أو الجريمة ومنع المتحررين أو المجرمين بعد ضبطهم هذا المعنى يعني شرطي لا يوافق عليه الكاتب وعليه أن هذه المكافاة تقتضي تكوين المواطن الصالح ثم وقايته ثم علاج من يحتاج من أعضاء المجتمع من علاج ولا يمكن لرجل الشرطة أن يعمل وحده في سبيل تحقيق هذه الأهداف ..

أن الطلب على المخدرات بأنواعها هو وحده الذي يخلق عرضها ومن ثم فإن جهود رجال الشرطة في سبيل ضبط المخدرات بأنواعها مجهودات مشكورة ما في ذلك من شك ولكنها غير كافية للقضاء على المخدرات بأنواعها ..

أن الثمن باهظ

أن الثمن الذي يدفعه المجتمع المصري المعاصر بسبب المخدرات بأنواعها باهظ جداً سواء أكان هذا الثمن - مادياً بقدر بالقوة - أم كان هذا الثمن يبدد الطاقات الشابة التي احتاج إليها هذا المجتمع احتياجاً ملحا وهي لا تقدر بثمن ..

أن الأمل في القضاء على إدمان المخدرات بأنواعها في محيط أعضاء المجتمع المصري ومنهم الشباب بالضرورة - قائم ما دام المسؤولون أحسوا بالمشكلة لأن ميجرة الاحساس بمشكلة من المشاكل الاجتماعية أو حتى الفردية هو بداية على طريق حلها، ومع ذلك فإن الرجاء كل الرجاء أن تبدل الجهود كل الجهود في سبيل العمل الجاد في ضوء العلم لكي يظهر المجتمع المصري ويقتضي على الألمان على المخدرات بأنواعها ولما في تجربة الصين القضاء على إدمان ملدة الآفيون أسوة ..

غول المخدرات

وقد قام رجال القانون والشرطة في مصر والمسؤولون عن مكافحة المخدرات بأعداد الدراسات التي انتهت إلى أن المخدرات بكل أنواعها خاصة الخشيش والآفيون تعتبر غولا يفترس تنمية المجتمع المصري فقد تهرب المخدرات يوازي نصف الصادرات المصرية صناعية وزراعية وغيرها عدا البترول وهو مقارة أخرى يساوي كل عائدات مصر المالية من قناة السويس وكل دخل مصر من السياحة وثلاث مجموع ما تدفعه الدولة من دعم للسلع الغذائية ونصف مجموع مرتبات العاملين بالقطاع العام وهذا الرقم يساوي سبعة ملايين جنيه مصري يتم تهريبها إلى الخارج بالعملة الصعبة لشراء المخدرات ..

مشكلة وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن المخدرات ظاهرة هي في حقيقة الأمر ضارة بالمجتمع وليجأ إليها بعض أعضاء المجتمع لمواجهة التوترات والاضطرابات واللان القهر التي يواجهونها كلها أو بعضها وفي هذا المجتمع وفي هذا الضوء تؤكد أن المكافاة بمفهومها العلمي هي تكوين المواطن الصالح الذي لا يخالف المبادئ والقيم والقوانين والمثل العليا للمجتمع وهنا يطرح ضرورة وضع

مشكلة وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن الشباب فئة من فئات المجتمع المصري في الوقت الراهن هم عماد تنمية هذا المجتمع فهم إذ يقومون بعمليات هذه التنمية يكون في الوقت نفسه حاجتهم وحلجات من يجيئون بعدهم ..

إن الهدف الأساسي من الدراسة هو ضرورة التعرف على سمات المواطن المصري الصالح في ضوء العلم لكي يظهر المجتمع المصري يتكونه عن طريق أجهزة التنشئة الاجتماعية مثل الأسرة والجيرة والمدرسة والتادي والمنظمة

تجربة الصين في مكافحة الآفيون محل الاعتبار والصين نجحت في القضاء على تهريب الآفيون والاتجار فيه في وقت قصير أدهش العالم كله ..

ويضيف الباحث - سلاطون أن هناك دوراً مهماً للمدرسة ورجل الإعلام والشرطة والطب والسياسة والأخصائي الاجتماعي .. وسنلاحظ دور كل منها حسب تخصصه وكل دور كل منها بقيادة الجماهير الصينية بالأمان على السواء ..

أن مفهوم مكافحة الانحراف أو الجريمة فعلاً لا يعني أبداً منع الانحراف أو الجريمة ومنع المتحررين أو المجرمين بعد ضبطهم هذا المعنى يعني شرطي لا يوافق عليه الكاتب وعليه أن هذه المكافاة تقتضي تكوين المواطن الصالح ثم وقايته ثم علاج من يحتاج من أعضاء المجتمع من علاج ولا يمكن لرجل الشرطة أن يعمل وحده في سبيل تحقيق هذه الأهداف ..

أن الطلب على المخدرات بأنواعها هو وحده الذي يخلق عرضها ومن ثم فإن جهود رجال الشرطة في سبيل ضبط المخدرات بأنواعها مجهودات مشكورة ما في ذلك من شك ولكنها غير كافية للقضاء على المخدرات بأنواعها ..

أن الثمن باهظ

أن الثمن الذي يدفعه المجتمع المصري المعاصر بسبب المخدرات بأنواعها باهظ جداً سواء أكان هذا الثمن - مادياً بقدر بالقوة - أم كان هذا الثمن يبدد الطاقات الشابة التي احتاج إليها هذا المجتمع احتياجاً ملحا وهي لا تقدر بثمن ..

أن الأمل في القضاء على إدمان المخدرات بأنواعها في محيط أعضاء المجتمع المصري ومنهم الشباب بالضرورة - قائم ما دام المسؤولون أحسوا بالمشكلة لأن ميجرة الاحساس بمشكلة من المشاكل الاجتماعية أو حتى الفردية هو بداية على طريق حلها، ومع ذلك فإن الرجاء كل الرجاء أن تبدل الجهود كل الجهود في سبيل العمل الجاد في ضوء العلم لكي يظهر المجتمع المصري ويقتضي على الألمان على المخدرات بأنواعها ولما في تجربة الصين القضاء على إدمان ملدة الآفيون أسوة ..

أن الثمن باهظ

الوقاية والعلاج

ويضاف إلى ذلك أن النظريات العملية تؤكد أنه لكي تواجه مشكلات مرحلة الشباب كادسي مراحل دورة حياة الإنسان أو فئة من فئات المجتمع التي تقع على عاتقها مسؤولية التنمية ومن هذه المشكلات مشاكل الانحراف بأنواعه ومنها الجرائم بانتمائها بالوقاية فقط بل يجب اتخاذ التدابير الضرورية لعلاج من ينحرف من هذه الفئة وأن هناك فئات من الأشخاص المنحرفين أو المجرمين وبخاصة الشباب منهم لا يصح أبداً أن يودعوا السجون ومن هذه الفئات المشردين والمستهولون والبالغيا والمجرمون الشواذ سواء كان شذوذهم جنسياً أو غير ذلك وفئات تعاطي الخمور ومدمني المخدرات بأنواعها ..

وهنا يأتي دور الاختصاصي الاجتماعي بالتعاون مع المشرعين الآخرين كرجال الدين والمشرعين المختصين في عالم العقاب ورجال الشرطة وغيرهم من المختصين في مكافحة الانحراف أو السلوك

ويشكك وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن المخدرات ظاهرة هي في حقيقة الأمر ضارة بالمجتمع وليجأ إليها بعض أعضاء المجتمع لمواجهة التوترات والاضطرابات واللان القهر التي يواجهونها كلها أو بعضها وفي هذا المجتمع وفي هذا الضوء تؤكد أن المكافاة بمفهومها العلمي هي تكوين المواطن الصالح الذي لا يخالف المبادئ والقيم والقوانين والمثل العليا للمجتمع وهنا يطرح ضرورة وضع

مشكلة وجود ظاهرة المخدرات بأنواعها في مصر قضية التنمية في هذا البلد الأمن وأن آخر الأبحاث التي أجراها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية على عينة من الشباب تتعاطي الخشيش تقول إن ١٢,٨٪ يتعاطون قبل سن السادسة عشرة وأن ٥٧,٩٪ ما بين ١٦ و ٢٢ عاماً، أما باقي أعضاء عينة البحث من سن أكثر من ٢٨ عاماً نسبة ٢٨,٢٪ وان نسبة ٧٢٪ واصلوا تعاطي المخدر منذ بدء تعاطيه ولم يستطيعوا أن يتوقفوا عنه ..

إن الشباب فئة من فئات المجتمع المصري في الوقت الراهن هم عماد تنمية هذا المجتمع فهم إذ يقومون بعمليات هذه التنمية يكون في الوقت نفسه حاجتهم وحلجات من يجيئون بعدهم ..

إن الهدف الأساسي من الدراسة هو ضرورة التعرف على سمات المواطن المصري الصالح في ضوء العلم لكي يظهر المجتمع المصري يتكونه عن طريق أجهزة التنشئة الاجتماعية مثل الأسرة والجيرة والمدرسة والتادي والمنظمة

تجربة الصين في مكافحة الآفيون محل الاعتبار والصين نجحت في القضاء على تهريب الآفيون والاتجار فيه في وقت قصير أدهش العالم كله ..

ويضيف الباحث - سلاطون أن هناك دوراً مهماً للمدرسة ورجل الإعلام والشرطة والطب والسياسة والأخصائي الاجتماعي .. وسنلاحظ دور كل منها حسب تخصصه وكل دور كل منها بقيادة الجماهير الصينية بالأمان على السواء ..

أن مفهوم مكافحة الانحراف أو الجريمة فعلاً لا يعني أبداً منع الانحراف أو الجريمة ومنع المتحررين أو المجرمين بعد ضبطهم هذا المعنى يعني شرطي لا يوافق عليه الكاتب وعليه أن هذه المكافاة تقتضي تكوين المواطن الصالح ثم وقايته ثم علاج من يحتاج من أعضاء المجتمع من علاج ولا يمكن لرجل الشرطة أن يعمل وحده في سبيل تحقيق هذه الأهداف ..

أن الطلب على المخدرات بأنواعها هو وحده الذي يخلق عرضها ومن ثم فإن جهود رجال الشرطة في سبيل ضبط المخدرات بأنواعها مجهودات مشكورة ما في ذلك من شك ولكنها غير كافية للقضاء على المخدرات بأنواعها ..

أن الثمن باهظ

أن الثمن الذي يدفعه المجتمع المصري المعاصر بسبب المخدرات بأنواعها باهظ جداً سواء أكان هذا الثمن - مادياً بقدر بالقوة - أم كان هذا الثمن يبدد الطاقات الشابة التي احتاج إليها هذا المجتمع احتياجاً ملحا وهي لا تقدر بثمن ..

متعة الضيافة في حياة دبي



تستأخرون الوقت في لقاء عظيم ..
سجلوا أن فنون ضيافة دبي في هذا المكان ..
جميع ما بين أصالة الضيافة العربية والفن الحديث ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..
وان تحتل بالضيافة في قلب الضيافة ..
تعودوا الضيافة سنة في دبي ..
لما استطاعكم أن تحبوا طعم الزوار ..
الضيافة ..

ستار حديدي فرنسي لحماية النواب المزيفين انتفاضة شعبية في حلب ضد المتعاونين مع فرنسا



إبراهيم هنتو



مظهر باشا ريسان

وبعد أن امتدت جلسات مجلس النواب الى دورة استثنائية حتى نهاية ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٣٣ انصرفت الى دراسة البيان الذي لقيه المفوض السامي امام لجنة الانتداب قبل تجد فيه جديدا، مما دعاها الى عقد اجتماع في حلب ردت فيه على البيان المذكور ببيان قالت فيه: ان الكتلة الوطنية تلحن للشعب الكريم في الداخل والساحل متمسكة بحق البلاد القائم على اساس الوحدة ضمن سيادة قومية واحدة، وان كل معاهدة او معاهدة لعقد معاهدة تحالف مع فرنسا غير قائمة على هذه الاسس لا تكون جديرة باقبال.

وقال البيان: ان بيانات الجانب الفرنسي في جنيف، وان كانت تتضمن بعض الاعترافات لسوريا بحقها لازالة الانتداب المفروض عليها وكفاتها لحياة الحرية والاستقلال، فانها من جهة الوحدة التي هي دامة الاستقلال وركنه الاصلي ليس فيها ما ياتلف وعوامل اطماع التي هي بأشد الحاجة اليها. ان الكتلة الوطنية تعتبر بيانات الجانب الفرنسي اعم القى من الاندابات لا تقيد الامة بشيء، وان الجانب السوري لا يشترع بالمفاوضة لعقد معاهدة الا بعد التثبت من تحقيق الوحدة وقبول المفاوضة على اساسها.

استقالة الوزيرين الوطنيين

وامضت البلاد السورية الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٣٣ وهي في غليان واضطراب وقلق، وكانت كلمة المعاهدة تردود على الاسن كما لو كانت مطليا عاما.. وكان الناس يتساءلون، ماذا يفعل الوزيران الوطنيان في الوزارة.. ولماذا يبقيان في الحكم؟

وكان في مقدمة الناقمين على انصارها الوزيرين بالوزارة الى جانب شخص مثل حقي العظم معروف بميله الفرنسي.. كان في مقدمة هؤلاء الناقمين الزعيم ابراهيم هنتو فجاء الى دمشق في ١٨ ابريل (نيسان) ١٩٣٣، وطلب جميل مردم بك لتقابلته في فندق فيكتوريا.. فلما وصل وجه اليه هذا السؤال: لماذا انت في الحكم؟ هناك رواية تقول ان جميل مردم بك تلثم في الجواب، فشهرو هنتو مسدسه وقال له: لسائقك بهذا المسدس اذا لم تستقل الآن؟..

وهناك رواية اخرى مالها ان جميل مردم حاول الدفاع عن ضرورة بقائه في الحكم، فاجب هنتو عليه ذلك، ودعا بخفض وحدة الى الاستقالة دون ان يشهر عليه مسدسه. ولعل هذه اثار الحقيقة والصواب علما بان الرجلين اجتمعا على انفراد ولم يكن معهما ثالث ليصرح بما راى.. وعلى كل حال كانت نتيجة المواجهة واحدة.. هي ان مردم ذهب مع زميله ريسان الى القصر الجمهوري يوم ٩ ابريل (نيسان) ١٩٣٣ وقدموا استقالتهما بدون ذكر الاسباب...!

وباشع خير استقالتهما تنادى شباب الاعياء وغيرهم من مختلف الطبقات وساروا في مظاهرة تحودار الحكومة وجعلوا الوزيران المستقيلين على الاعتاق، وعبت الهتافات بجائتها وحياة الكتلة الوطنية ارجاء دمشق كلها.. وهكذا اسندل الستار على سياسة «التفاهم النزيه».

المفوض السامي اصيب بالذهول

وكان من الطبيعي ان يصاب المفوض السامي واعوانه بالخيبة والذهول، فهذه الاستقالة لم تكن متوقعة عندهم... وعملما بسياسة التشفي والكيذ اعاد المفوض السامي تشكيل الوزارة فجعل حقي العظم رئيسا للوزارة والداخليه، وشاكز نعمت الشعياني المالعية، والحاج محمد الاضدي نائب اعلنيكة للزراعة، والششيخ سليمان الجوخدار رئيس محكمة التمييز الشرعية وزيرا للعدل، وسليم خنيزر وزيرا للأشغال.

وهكذا تالفت الوزارة من اشخاص معروفين بانتسابهم للفرنسيين، وكان الشعياني لولب هذه الوزارة.

وكان اول عمل فعلته الوزارة انها دعت مجلس النواب الى الاعتقاد في ٩ مايو (ايار) ١٩٣٣ في الموعد المعلن لاجتماع المجلس اتخذت احتياطات أمنية شديدة، فربطت قوى الجيش في المنطعات والشوارع المؤدية الى مقر اجتماع المجلس، وابتد رجال التحري والشرطة في كل مكان، وذلك خوفا من قيام مظاہرات، ولم يحضر النواب الوطنيون هذه الجلسة، وبلغ عدد الغائبين ٢٥ وعدد الحاضرين ٦٩ وبعد الاجراءات المعتادة وقف رئيس الوزارة والقي بيان الحكومة وقد جاء فيه ان الحكومة ستتابع المفاوضات جاعلة نصب اعينها لتحقيق الاماني القومية وبصورة خاصة منها الوحدة السورية.

وبعد تلاوة البيان تكلم نوري المدرس نائب حلب داعيا الحكومة الى تحقيق الحقو العام، وطرح رئيس المجلس صيحي بركات بيان الحكومة على التصويت بالاسماء وافقوا عليه جميعا، واستنكف النائب حامد الخويجا، ولما وصل اسم بركات وقف وقال انه لا يكتبي بالمواقفة على البيان، بل يطلب تحقيق عفو عام والوحدة السورية.

اضراب المدن السورية

اما العدى الشعبي لافتتاح هذا المجلس فقد جاء التعبير عنه باضراب جميع المدن السورية ثلاثة ايام احتجاجا على وجوده وافتتاحه. وقد اتبع المجال للشعياني لكي ينتقم من المواطنين الذين لم يخدموا مآربه، اولم ينجاروا الى جانبه، او الذي يتهمهم بالعمل الى جانب المصف الوطني، ولم يفعل ذلك بل اعاد وزارته فحسب، بل طلب الجداول باسماء المواطنين من جميع وزارات الدولة.. وبدأ يشطب وينقل ويحذف والوزارات كما لو كان هو وزيرها كلها.

ولكي ينتقم بجاه الوزارة يفوقها فانه قرر ان يزور مسقط رأسه حلب.. واعطيت التعليمات الى الوالي بضرورة تهية استقبال لائق به، وفي ١٧ أغسطس (آب) ١٩٣٣ استقبله في ظاهر المدينة جمع غفير من رجال الشرطة والدرك، وكان هؤلاء اوقفوا جميع السيارات القادمة الى حلب من جهات انطاكية واسكندرون وحارم والذب وجسر الشغور ودمشق مروروا بحصن وجماعة.. وبلغ عددها ما لا يقل عن مئتي سيارة اوقفت كلها على السير ورواء الموكب، ليتوهم الناس ان موكب الحاكم هو بهذه الضخامة.. اما جواب مدينة حلب وردها العبر عن سحقها وغضبها انها اغلقت جميع الاسواق والمتاجر.. والطريف المضحك ان «الاهالي» جريدة الزوير الشعياني عندما نشرت اخبار الاستقبال قالت ان المدينة اغلقت ابتهاجا بقدموه الميوني؟!

تعيين ده ماريتل

وفي غضون ذلك سافر المفوض السامي بونسو الى باريس، وكان سيقه اليها كل من صيحي بركات والششيخ تاج الدين الحسني.. لان بونسو شعر باختلال مركزة، وان النية في وزارة الخارجية الفرنسية اتجهت الى قله من المفوضية العليا فاستنجد بمصدقيه لكي يعزز مركزه لدى الوزارة، ولكنهما لم يستطيعا التبديل فيما تقررن.. ففي ١٥ يوليو (تموز) ١٩٣٣ من قبل بونسو من سوريا وليبنان الى مراكز قيادي وفيطية المقيم الفرنسي هناك، واعلنت وزارة الخارجية انها اخذت الكوتة ده ماريتل سفيراها في الصين ليكون سفيرا لها ومفوضا ساميا في سوريا وليبنان.

كان وصول ده ماريتل في يوم ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٣٣ الى ميناء بيروت، وبعد ايام توجه الى دمشق، فالتخذت في استقبالية اجراءات كبيرة، فاصطف الجنود من شارع بيروت الى قصر المفوضية في الجسر الابيض وازدانت الدراجات والمسدحات بالاعلام الفرنسية، وسار بموكبه الجنود الخيالة المراكشيه ومن امامه وبخلفه الدراجات النارية، وكان يردد من سيارته المكشوفة بلاسه الرسمي المزدان بوشاح «الليجيون دونور» ويصيح «القفص العالي» «مهد فوريم».. ولما وصل الى قصر المفوضية استقبل ممثلي الدول والقناصل والوزراء وكبار الموظفين، وقام نواب الكتلة الوطنية من جهتهم بالسلام عليه.. ثم توجه موكبه في اليوم التالي الى حصن وجماعة وحلب، وكانت دوائر المندوبية وضباط الاستخبارات قد هياوا له استقبالا فخما.

وبعد ان مكث في سوريا ثلاثة ايام قلل علثا الى بيروت.

الحلقة المقبلة يوم الاربعاء

كان يتصرف بها رئيس الوزراء من اجل اكتساب الانتصار، واستطاع كذلك ان يتوصل الى اعلان عفو عام عن محكومي المظاهرات والانتخابات ومرتكبي الجنيح والمخالفات السطحية ولم يستطع التوصل الى عفو عام عن المبعدين السياسيين، اذ كان موقف الفرنسيين من هذا الطلب اعظم من ان يمكن تلبية.

ولما يش الشعياني من الوصول الى رئاسة الوزارة انصرف الى كتابة المقالات في جريدته «الاهالي» التي كان يصدرها في حلب. وبملاها هجوما على الوطنيين، ويقوم النكر على السيد جميل مردم الذي قوت عليه رئاسة الوزارة، وكانت المقالات الطويل التي تنشر في «الاهالي» تدبل بتوقيع «الشعياني»، ولكن الحقيقة والتاريخ تذكر ان الذي كان يكتب هذه المقالات هو الكاتب الكبير الاستاذ بدر الدين النعساني خريج الازهرو استاذ الادب العربي في تجهيز حلب والذي كان رئيسا لتحرير جريدة «الشرق» التي اصدرها السفاح جمال باشا في دمشق.

هذا وقد لعبت جريدة «الاهالي» دورا مهما في خدمة السلطة الفرنسية، فالمرتلف الذي تحمل عليه بطرد من وظيفته، والشخص الذي تنهيه بالعمل الوطني يقض عليه ويرج به في السجن، ومقابل خدماتها كانت السلطة الفرنسية تخصص جريدة «الاهالي» بالاساعدات المختلفة وتدفع نفقات طباعتها في المطبعة المارونية بحلب وتعطيها الورق مجاناً، وفي بعض الاحيان كان موظفو التحري يحرسون موزعها ويراعتها. وبخاصة بعد الانتخابات المزيفة.

مكافحة المرتدين والخارجين

وقد قام الشباب الوطني في حلب باغبانل زعيم حي المشاركة الحاج عمر الداية الذي كان رجلا كريما يفتح منزله للغادي والصنادي، وكان له «خان» في حي باب جيتين يتولى بيع المحاصيل الزراعية بالامانة، ومع ان الحاج عمر الداية كان من اصحاب الوطنيين في بداية الامر، الا انه اثناء الانتخابات المزيفة سار في ركب صيحي بركات والشعياني تحت وطأة دين اقل كاهله، ولم يستطع وقاه، فدفع له المبلغ من خزينة السلطة.. ولكن لا ماضي، ولا كرمه، ولا مكانته في حيه «المشاركة» شغعت له لدى الشباب الوطني، فباخته احد الشبان وهو جالس في دخانه، واطلق عليه الرصاص فارداه قتيلاً..

وبعد مصرع الحاج عمر كترت دسائس انصار بركات والشعياني وتحريضهم على ارتكاب الميوني، وبخاصة بعد ان كترت الاعتماد على النواب المزيفين، وراحت في تلك الاتناء حملة كبيرة من التهمك بالازجال والمواويل والاغاني والجمال والكلمات النابية ضد النواب المزيفين، وما أكثر النكات التي رافقت هذه الحملة التهمكية.. ولما كان «الجريم» الذي يسند الى الذين يؤلفون هذه النكات عبارة عن جنحة، ففي اول محاكمة جرت لاعد الموقوفين بتهمة تحقير الاخرين ساله الحاكم:

- ماذا فعلت حتى قبضت الشرطة عليك؟
- لم افعل شيئا يا سيدي...
- الحاكم يسأل الشرطي: لماذا اوقعت هذا الشاب؟
- لأن لسعادة النائب المحترم كلمة كذبة...
- الحاكم، ما هي هذه الكلمة؟
- قال الشرطي كلمة بدئية (بمعناها ادب) النشر هنا من كثرها)
- الحاكم: ليس عذري في القانون مادة تعاقب على هذه الكلمة.. براءة...

هذا وقد امضت حلب سنتين بعد الانتخابات المزيفة وهي في حالة مضطربة بعد ان بلغت بها السلبية الى درجة الانفجار، وكانت التهم تكال جزافا لكل العاملين في الجوان الوطني، لا فرق في ذلك بين الشيخ والشباب...

وما كان يحدث في حلب يقع مثيله في دمشق وحصص وحماة واللاذقية وجميع المدن والاتناء السورية، وكانت التهمة التي توجهها السلطات الحاكمة الى الشباب الوطني هي تآلف جمعية سرية والتحريض على سلامة الدولة.

وفي تلك الفترة ازداد القلق القابل في حلب على دور ومكاتب العاملين مع الفرنسيين، وصدف ان وجهت التهمة بتحضير القابل وصنعها الى جميل ابراهيم باشا عضو الكتلة الوطنية والى اخيه حسن ابراهيم باشا، فقام رجال التحري والامن العام بمداهمة القصر الذي يسكنان فيه، وهو قصر معروف بسراي جنيلاط، واوقعوهما واجروا التحريات الدقيقة في انحاء القصر الواسع الكبير.

الوزيران في حرج كبير

حجال التدابير القاسية التعسفية التي اتخذتها السلطات الفرنسية في حلب بصورة خاصة وفي بقية المدن السورية بصورة عامة، وقع الوزيران مردم وريسان في حرج كبير ما حمل الكتلة الوطنية على عقد مؤتمر لها بتاريخ ٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٣٢ في مدينة حمص، وبعد المداولة في الموقف اصدر السيد هاشم الاتاسي رئيس الكتلة الوطنية بياناً يطوي على الاسباب التي حملت الوطنيين على دخول غمرة الانتخابات، وهدفهم في ذلك عقد معاهدة مع الحكومة الفرنسية تضمن استقلال البلاد ووحدةها، الا ان المساعي المبذولة اخيرا، والتدابير التي تتخذها السلطات الفرنسية لم تعط دللايا جديدا على حسن النية التي لم يحجم الوطنيون من جانبهم عن اظهارها. ودعا البيان الجانب الفرنسي الى مقابلة النية الصادقة بعطها كيلا تتازم الامور ويقلع ما تم وصله.

بيان الحكومة اعلم المجلس

انعقد مجلس النواب يوم ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٣٢ ودخله النواب الوطنيون باستثناء السيد هاشم الاتاسي الذي لم يحضر اجتماعاته السابقة اعتقادا منه ان هذا المجلس آلة مسخرة بيد الفرنسيين، وبعد المراسم المعتادة اعطى رئيس المجلس حق الكلام الى رئيس الوزارة حقي العظم فالتقى ببيان الحكومة. وقد جاء فيه: «.. ان هذه الحكومة الدستورية الاولى للجمهورية السورية ما برحت تأليفها عاملة على اتجاز مهمة بالغة في الدقة، وهي تعتبر قصارى غايتها ان تسير بالبلاد السورية في الطريق الذي يؤدي الى تحقيق الاماني القومية، وقد جاءت تطلب اليكم ان تمنحوها الصلاحية التي لا بد منها لتكوين الى جانب رئيس الدولة في اثناء المفاوضات التي سيشعر بها عما قريب للبحث مع ممثل فرنسا قواعد معاهدة تحقق رغائب البلاد في تحديد العلاقات المقبلة بين فرنسا وسورية فوافق السبيل لدخول سورية في جمعية الامم.

ثم تحدث البيان الوزاري عن عزم الحكومة على تحقيق اصلاحات مهمة في القضاء والادارة والمالية، الى ان جاء في ختامه: ان الحكومة مع هذا المجلس ان تعمل بكل اخلاص وتساهل ان يمنحها ثقته، وهي تتوقع ان ينظر ممثلو الامة الى مصالح بلادنا العزيزة نظرة مجردة، فلا يظنون على الحكومة باي عين او تاييد.

مناقشة حادة يدهاها الخطيب

وبعد ان انتهى حقي العظم من تلاوة هذا البيان الموجز اعتل المنبر الاستاذ ذكي الخطيب نائب دمشق وارجل خطايا ركز فيه على جملة «الاماني القومية» التي وردت في البيان وقال: اننا نفهم من الاماني القومية ان تتمتع البلاد باستقلال حقيقي فعلي... نفهم من الاماني القومية انتهاء الانتداب... ولا نفهم قط تحويل هذا الانتداب الى معاهدة وإفراغه بقالب يجعلنا نشغل بالاشغال لا بالاسس... نفهم من الاماني القومية ان تضمن المعاهدة حقوقا للبلاد لا تقل عن الحقوق التي تضمنتها معاهدة العراق الاخيرة مع بريطانيا... نفهم من الاماني القومية ان يحرر دستورنا من كل قيد لاسيما المادة ١١٦ التي فلجت الحياة الدستورية ولم يبق للتشريع معنى... ثم طلب من الحكومة الاتسى امرا ما يحرق بقلق الرأي العام، وهو العمل العاجل لتحقيق العفو السياسي عن المبعدين السوريين حتى يعودوا الى بلادهم.

وبعد انتهاء الخطيب من القاء كلمته قال الشعياني:

اطلب قيل كل عمل القسم بالاخلاص للدستور..

فوقف النائب الدكتور توفيق الشيشكلي نائب حماة واعترض على طلب الشعياني وقال: انه يرفض القسم على الاخلاص لدستور مدبل بالمادة ١١٦.. وبعد ان تكلم فريق من النواب عاد الشعياني الى الكلام فقال: يجب القسم بالاخلاص للدستور اولا.. ومن ثم ننقل الى الكلام عن الثقة.. وبعد ان تكلم السيد لطفي الحغار نائب دمشق طالبا الغاء هذه المادة من الدستور.. وقف الشعياني ليقول: اريد ان اسأل هل تريد الرئاسة ان يقسم النواب بالاخلاص للدستور، حسب ما تقرر في الجلسة السابقة ام لا؟.. فارتبك الرئيس... فوقف الدكتور شيشكلي ليقول: اريد ان اجيب عن الرئاسة اذا رخص في الرئيس وقال: ان اعضاء المجلس غير مستعدين للقسم على دستور المادة ١١٦ الذي يطلب الشعياني القسم عليه.. الرئيس: الذي يوافق على اقتراح الشعياني يرفع يده؟

فلم يرفع احد يده وسقط الاقتراح.. ثم وقف الشعياني فتكلم واطال وحاول ان يثال من وزير المالية السيد جميل مردم بك.. فرد عليه مردم بقوله: انت كاذب... انت كاذب...

مناقشة سياب وشتايم

وحدثت جلية شديدة في مقاعد النواب... واشتد صخب المشاهدين وتعلات اصوات تنادي: اخرج... اخرج... خائن... اسكت... انزل... وقال النائب الكيلاني للشعياني: انزل يدك وزارة.. ما خرجك تصير وزير.. وقال له فانز الخوري: الوزارة تامة الان فلا تنتظر شاغرا.

واشتدت الضوضاء فرغ الرئيس الجلسة عشر دقائق... غير ان الشعياني مارزلا واقفا على المنبر.. فقال له فائز الخوري: المجلس مل من خطاب تافه... طويل.. حكمت الحراكي نائب المرة وقف ليقول: ارجو ان يكلف رئيس المجلس السيد الشعياني بالاستراحة عشر دقائق.. فوافق المجلس بالاجماع.. وانسحب الشعياني من المنبر، وهو يمسح عرق الخجل والكسوف...

للشعب السوري وتربطه بجملة فرنسية الى فترة لا تقل عن خمس وعشرين سنة - وهي كافية لقتل الشعور الوطني وتوطيد اقدام المستعمر في البلاد.

انتخاب بركات

في اول جلسة عقدها المجلس انتخب النواب صيحي بركات رئيسا للمجلس، كما انتخبوا اعضاء مكتب المجلس.

ثم تاجل اجتماع المجلس الى ٩ يونيو (حزيران) لانتخاب رئيس الجمهورية، وفي الموعد المضروب افتتح رئيس المجلس الجلسة بحضور النواب الوطنيين الـ ١٧ وهم نواب دمشق وحصص وحماة والفرات والجزيرة وبعض نواب حوران والمشتائر.. وجلس في مقصورات المجلس كبار موظفي المفوضية العليا، وضباط الاستخبارات في الاقصية، وجاء بعدهم المسيو سولوميك مندوب المفوض السامي وجلس في المكان المخصص للوزراء، والى جانبه يوسف الجميل ترجمانه الخاص، وبعد ان تلى ضبط الجلسة السابقة وقف احد النواب الوطنيين الدكتور توفيق الشيشكلي نائب حماة فاعترض على بعض مواد الدستور، وطلب من المجلس انتخاب هيئة تحقيقه تحقق في حملة التثذيب التي تعرض لها اربعة من الشبان الوطنيين، ثم تكلم نائب دمشق ومن النواب الوطنيين السيد لطفي الحغار فطالب بالغاء المادة ١١٦.

ثم وقف شاكر نعمت الشعياني من نواب حلب المزيفين ودعا الى الاسراع في انتخاب رئيس الجمهورية، لان الفرنسيين طلبوا الابتعاد في هذه الجلسة عن كل بحث ذي طابع سياسي.

ثم جرى التصويت وقررت الاوراق فنال السيد محمد علي العابد ٣٦ و٦٨ مسوتا، ونال صيحي بركات ٢٢ مسوتا، وعليه اعلن انتخاب العابد رئيسا للجمهورية، فوقف هذا ويشكر النواب على تقفهم به واختياره لتحمل المسؤولية في هذا الوقت العصيب واعاد ايامه بالعمل على ما فيه خدمة المواطنين.. ثم اقسام الميمن.

من هو العابد؟

ما عرف عن محمد علي العابد انه كان سفيرا للسلطنة العثمانية في واشنطن، وهو ابن عزة باشا العابد الكاتب الخاص للسلطان عبد الحميد الثاني وبعد زوال الخلافة من استامبول جاء الى دمشق مسقط رأسه، وعاش بعيدا عن السياسة، وكان يتحلل بثقافة عالية، واعتبر الوطنيون انتخابه للرئاسة الاولى ريحا لهم، اذ كانوا يمتدبرونه مرشحهم الاحتياطي بعد ان يشسوا من انتخاب مرشحهم الاول السيد هاشم الاتاسي، وبانتخاب العابد رئيسا اقصى صيحي بركات عن رئاسة الجمهورية وهذا اول ثمرة من ثمرات سياسة «التفاهم النزيه» التي اتفق عليها مردم وسولوميك في الليلة التي سبقت جلسة افتتاح مجلس النواب على نحو ما اسلفنا.

وبعد ان ادى الرئيس العابد الميمن، اعلن رئيس المجلس تأجيل الجلسة ثمانية ايام ليتيح الفرصة امام جماعته لاجراء التيطيطات اللازمة التي تضمن الشاكر نعمت الشعياني تسنم منصب رئاسة الوزارة غير ان كل الجهود التي بذلت في هذا السبيل باحت بالفشل.

ولما مضت الايام الثمانية اجتمع المجلس وقرر النظر في الطعون وكانت كثيرة جدا، ومع ان الطعون في انتخابات حلب كانت عليا واضحة، فان النواب الكتائين اقترحوا على البجث بالطعون بناء على اقتراح من النائب فائز الخوري.. ووافق مجلس النواب على الاقتراح.. وطويت قضية الطعون وانتهى امرها، واصبح النواب المذفون نوابا خلافا لشيئة الشعب، ولعل ذلك قد تم مراعاة وتطبيقا لسياسة «التفاهم النزيه».

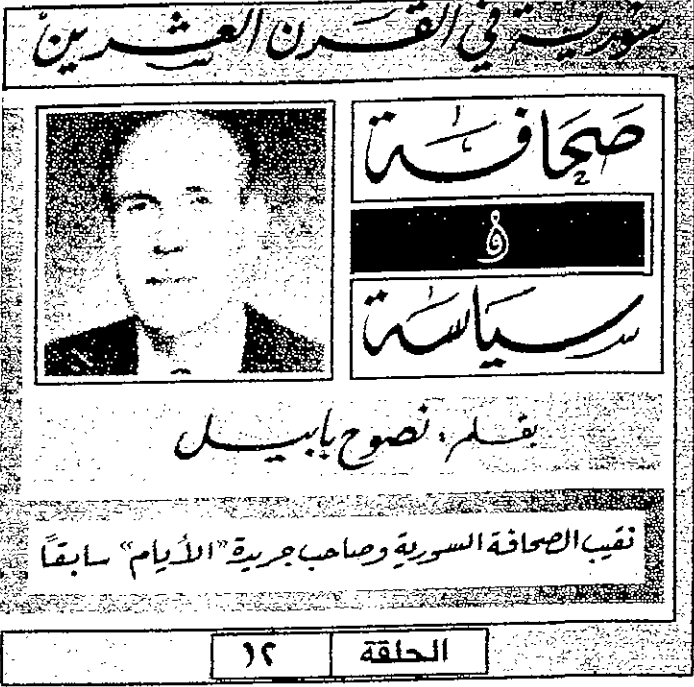
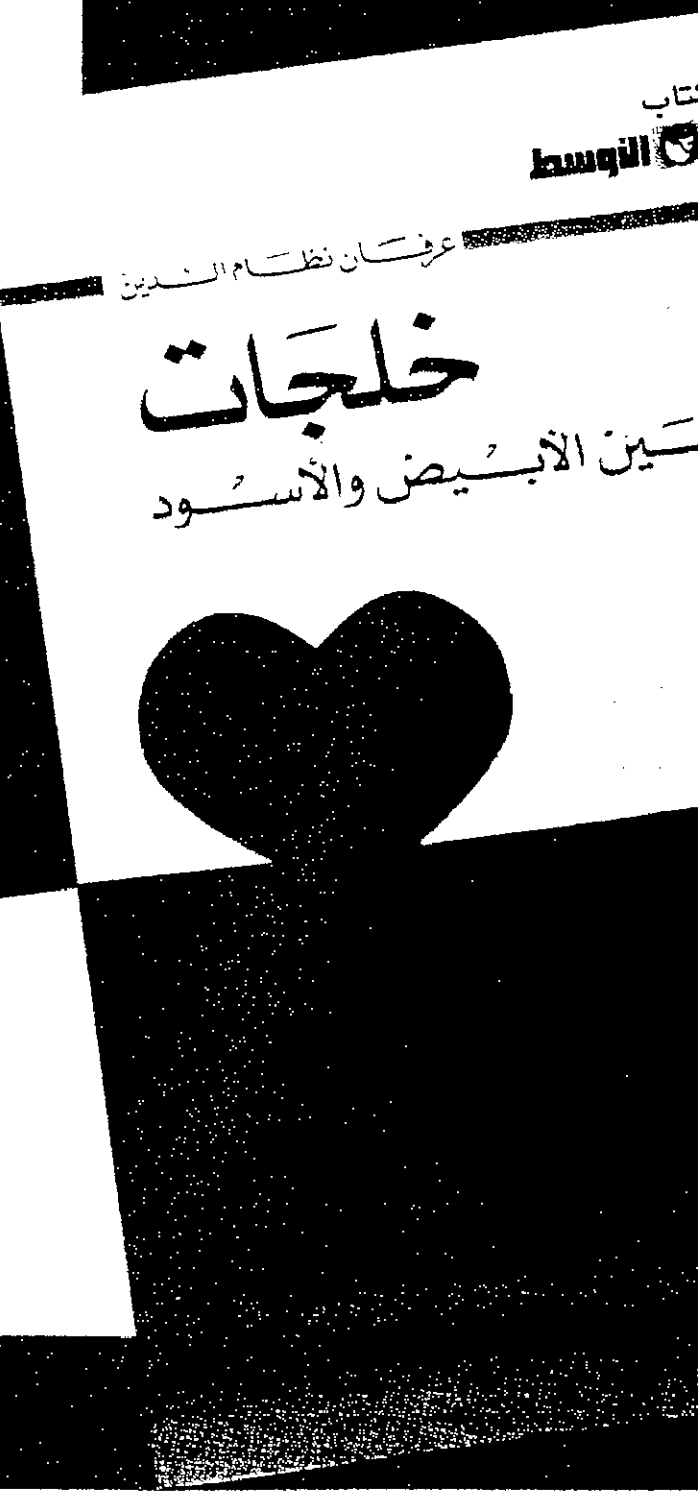
الوزارة برئاسة العظم

ثم انصرف المفوض السامي الى تكليف الوزارة برئاسة حقي العظم وبذلها من النواب الوطنيين جميل مردم بك ومظهر ريسان، وكان الموجه الاول لهذه الوزارة جميل مردم بك، هو يدبر نفقها ويدرا عنها الشبهات، ومع ذلك فقد كانت دوائر المندوبية الفرنسية له بالرصاص تسجيل عليه حركاته ونفقاته، وقد استطاع تخفيض الضرائب عن المزارعين نظرا لرداءة الموسم ولغاء النفقات المستورة التي

بين سيناريو الاحلام ودلائل الواقع يبقى امل واحد هو ان يؤمن القادة العرب بان كل الانتصارات التي سجلها التاريخ بذات بحلم متواضع ..

● **وامضي في الحلم و اتمني ان لا اصحو حتى لا اصطدم بصخرة الواقع مع انني متأكد من ان سيناريو الانتصار العربي ممكن في الواقع ايضا .. ولكننا غرقنا في دوامة لا الواقع فيها نتائج ولا الانتصام مسوح به .. والخطر الاسرائيل الدائم لا يواجه بمثل هذه الاساليب التي اکتوبنا بنهارها في السابق ومازلنا .. والامل كبير بان يتنبه رفاق السلاح الى هذا الامر ويوحدوا صفوفهم ويندوا خلافاتهم قبل ان يفوت الزّوان ويندفع الجميع الفنن دما وارضا ووطنا وقضية .**

● **وبعد هذا الفيلم ايقنت ان قرار مقاطعة افلام عمر الشريف محق وعادل خاصة اذا عرفنا ان معظم المشاهد اخذت في فلسطين المحتلة . اي برعاية اسرائيل ، وهذا يكفي ليوحده للقول بانّه عمل حائد وقيلم غير شريف !!**



في هذه الحلقة يتحدث الكاتب عن نضال الشعب السوري ضد الاستعمار الفرنسي والمحاولات التي بذلها المفوض السامي لبذر بذور التفرقة بين السوريين من اجل تدمير مخططاته. كما يبرز الكاتب مواقف عدد من رجال السياسة، ولاسيما حزب الكتلة الوطنية. تلك المواقف التي ساهمت في تقصير عمر الانتداب الفرنسي

في اليوم التالي كنت والاستاذ نجيب الروس في فندق فيكتوريا في دمشق فالتقينا الاستاذ فائز الخوري نائب دمشق الذي يادربنا القول: انكم احسنت امس الى وطئكم واضفتم حلقة جديدة الى سلسلة اعمالكم وخدماتكم الجزيلة، فدخلوا المجلس هوراى كما هو راىكم، وانني مستعد لدخول المجلس ولو بقيت وحدي في حالة واحدة هي ان تقسما في انكما تؤيد انني وتقفان بصحيفتيكما الى جانبي.. قلنا له: ولم القسم؟ قال: انني اتق بكما كل الثقة ولكن ليؤمنن ظلي.. قلنا: وماذا يفيك قسمنا؟ قال: اذا علمتكم على دخولي المجلس بالتقدير والثناء والتشجيع، فان ذلك يكسبني رجحا شعبيا كبيرا.. اما اذا فلقتم العكس، اي اذا هاجمتماني واعتبرتموا عملي خروجا عن صف اخواني الوطنيين، والتحاقا بموكب النواب المزيفين المتعاونين مع الفرنسيين فانكما بذلك توجهان في ضربة قد تكون القاضية بالنسبة لحيايتي السياسية.. رخصتنا حديثا مع الاستاذ الخوري بالتصني عليه ان يبقي في صف اخوانه الذي اوشكوا على اصدار بيانهم الذي يقطع جبهة كل خطيب.

وبالفعل فقد اصدرت الكتلة الوطنية بعد يومين قرارها الذي يسمح للنواب الوطنيين ودهمهم سبعة عشر ثانيا بدخول المجلس وكان النائب فائز الخوري في طليعة اخوانه الذين دخلوا قاعة المجلس في وسط عاصمة من تصفيق الجماهير للتحفدة في الشوارع المؤدية الى مبنى المجلس والقرية منه.

وقد حدث يوم افتتاح المجلس في ٧ يونيو (حزيران) ١٩٣٢ ان اتخذت السلطات الفرنسية ترتيبات شديدة واحتياطات كبيرة، فاحاطت القنادق التي حل فيها النواب المزفون بسنار حديدية يمنع النخول والخروج.. وخصصت رجالا من الشرطة السرية لحراسة هؤلاء النواب.

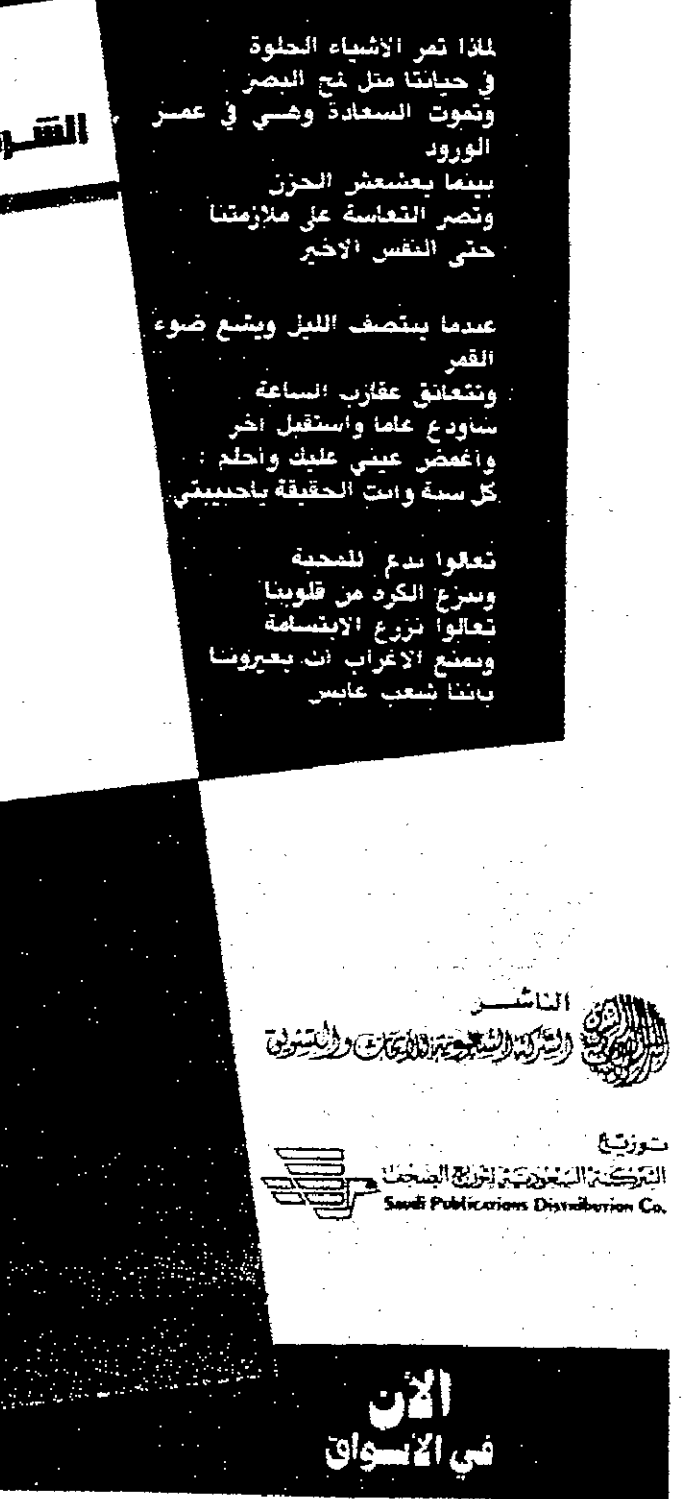
من سياسة التفاهم النزيه؟..

وقد سبق افتتاح المجلس تقاهم اطلق عليه «التفاهم النزيه» بين الوطنييين والسلطات الفرنسية الحاكمة، وقد استهله السيد جميل مردم بك باجتماع تم في الليل بيته وبين المسيو سولوميك مندوب المفوض السامي في دمشق واسفن عن اتقاقهما على ان يدخل الوزارة القتيمة مردم بك ومظهر ريسان نائب حمص، على ان يكون محمد علي العابد رئيسا للجمهورية عوضا عن صيحي بركات الذي لا ترتاح اليه دمشق بسبب سعيه ايام الجنرال ساراي لضربها بالمدافع، ولما عرض جميل مردم بك هذا الاتفاق على زملائه اعضاء الكتلة الوطنية قبلوه مكرمين، لان البلاد كانت في حالة قلق عظيم واضطراب شديد مصدرها الخوف من ان يتسمن منصب رئاسة الجمهورية حقي العظم او صيحي بركات وتدمير معاهدة تحمل الويل

● بين سيناريو الاحلام ودلائل الواقع يبقى امل واحد هو ان يؤمن القادة العرب بان كل الانتصارات التي سجلها التاريخ بذات بحلم متواضع ..

● **وامضي في الحلم و اتمني ان لا اصحو حتى لا اصطدم بصخرة الواقع مع انني متأكد من ان سيناريو الانتصار العربي ممكن في الواقع ايضا .. ولكننا غرقنا في دوامة لا الواقع فيها نتائج ولا الانتصام مسوح به .. والخطر الاسرائيل الدائم لا يواجه بمثل هذه الاساليب التي اکتوبنا بنهارها في السابق ومازلنا .. والامل كبير بان يتنبه رفاق السلاح الى هذا الامر ويوحدوا صفوفهم ويندوا خلافاتهم قبل ان يفوت الزّوان ويندفع الجميع الفنن دما وارضا ووطنا وقضية .**

● **وبعد هذا الفيلم ايقنت ان قرار مقاطعة افلام عمر الشريف محق وعادل خاصة اذا عرفنا ان معظم المشاهد اخذت في فلسطين المحتلة . اي برعاية اسرائيل ، وهذا يكفي ليوحده للقول بانّه عمل حائد وقيلم غير شريف !!**



واشنطن بوست

دعوة إلى إعادة النظر في المساعدات الأمريكية لإسرائيل

نشرت صحيفة واشنطن بوست، الأمريكية إعلاناً على صفحة كاملة أعدته اللجنة العربية - الأمريكية لمكافحة التمييز التي تتخذ من واشنطن مقراً. وتساءل الإعلان عما إذا كان الكونغرس الأمريكي يهب كل عام خمسة آلاف مليون دولار لدولة اجنبية واحدة من أجل زيادة حشدتها العسكري في الوقت الذي ينتاب فيه القلق المستنير الأمريكيين على مستقبلهم.

وقال الإعلان إن الرئيس الأمريكي وبعض أعضاء الكونغرس اقترحوا إجراء تخفيضات على الميزانية مما يعني تجريد برامج الخدمات الاجتماعية من ٢٦ ألف مليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة. وسيؤدي هذا إلى افتقار ٦٥٠ ألف أمريكي من المستنيرين. وقريباً جداً سيقدر الكونغرس زيادة المساعدات الأجنبية لإسرائيل إلى حوالي خمسة آلاف مليون دولار في العام. أي بمعدل ١٤ مليون دولار في اليوم لمدة ٣٦٥ يوماً في السنة. والواقع أن هذا يبلغ حوالي ١٧٠٠ دولار في العام لكل رجل وامرأة وطفل في إسرائيل.

وفي هذه الأثناء ترفض إسرائيل اتخاذ القرارات الاقتصادية الضرورية بسبب التدفق الذي لا نهاية له من الأموال الأمريكية عليها.

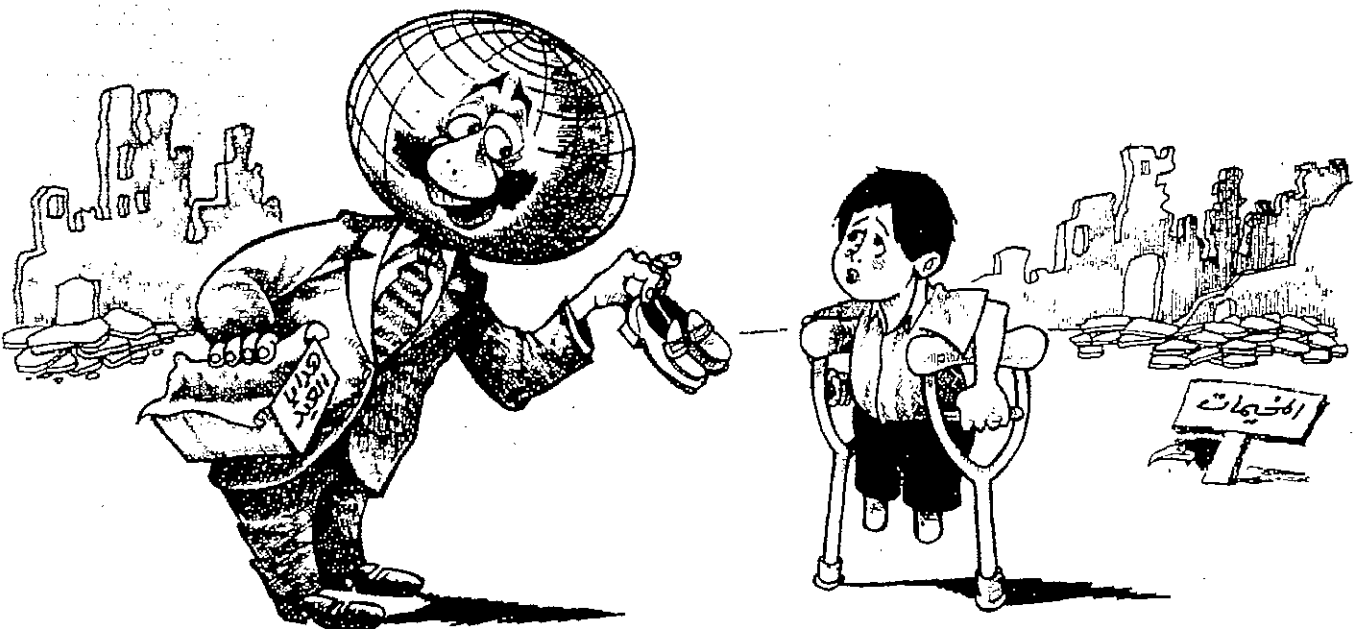
ومضى الإعلان يقول: وفي الوقت الذي يواجه فيه ملايين الأمريكيين العجزة الفقر فإن إسرائيل تطلب حوالي ١٤ مليون دولار في اليوم كمساعدة اجنبية ليس كقرض وإنما هبة.

وتساءلت اللجنة العربية - الأمريكية لمكافحة التمييز العنصري: ما الذي تستخدم فيه هذه الأموال؟ لتمويل المزيد من البناء العسكري ولبناء المزيد من المستوطنات غير القانونية في الضفة الغربية وهل ستساعد هذه المساعدات تخفيف حدة التوتر في الشرق الأوسط؟ وهل تقرب إسرائيل من مفاوضات السلام؟ إننا لا نعتقد ذلك. إذ أن ما ستفعله هذه المساعدات هو إرهاب الخزانة الأمريكية. وسوف تؤدي إلى زيادة التوتر بين الفقراء والعاطلين عن العمل والطلاب الأمريكيين الذين يجدون أن بقائهم مهدد واحتمالهم في الحياة قد تبحر.

ودعا الإعلان إلى وجوب إعادة تقييم السياسة الأمريكية للمساعدات الخارجية ومعرفة الأمور التي قربتنا من السلام وتلك التي لم تفعل.

Should Congress give away almost \$5 billion each year for one foreign country's military build-up while older Americans worry about their future?

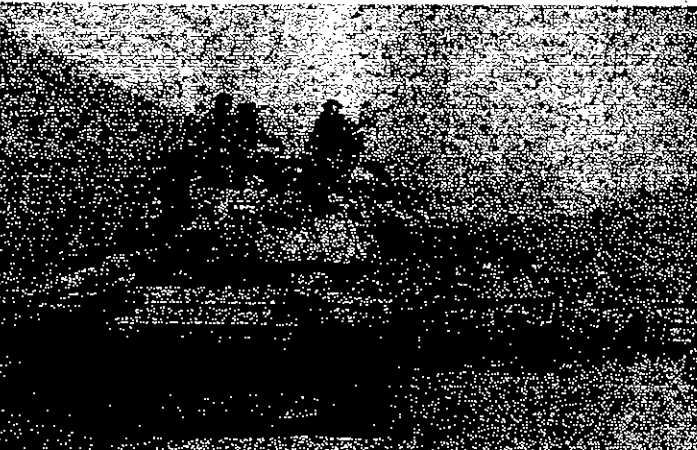
إعلان الواشنطن بوست



عن الشقيقة، المصنوع - محمود كحيل

عن الشقيقة، المصنوع - محمود كحيل

لبنان والتركاة الاسرائيلية ومسلل الكوابيس!



بعد ٣ سنوات من الاحتلال عالت القوات الاسرائيلية واسلحتها منكسة الانوف

مع انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان انتهى كابوس دام ثلاث سنوات. ولكن هناك خوفاً بين الاسرائيليين من أن كابوساً آخر سيبدأ. إذ تقول صحيفة كريستيان ساينس مونيتور، الأمريكية في تحليلها أن الرسمىين الاسرائيليين يعترفون بأن الحرب لم تحقق شيئاً من أهدافها. ففي عام ١٩٨٢ قررت حكومة مناحيم بيغن أن تغزو لبنان من أجل سحق منظمة التحرير الفلسطينية وأخراج السوريين من لبنان وتخصيب حكومة مسيحية صديقة في بيروت.

الهجمات الشيعية. وقد بدأ سكان المستوطنات الاسرائيلية في الشمال يبدون انقسامهم لمواجهة موجة جديدة من القصف والهجمات التي قالت لهم حكومتهم قبل ٣ سنوات أنها ستوقف وتقامت بالغزو لحماية.

وتحولت هذه الحرب الاسرائيلية الاختيارية الى كارثة اختيارية. فقد قتل باعتراف اسرائيل أكثر من ٦٥٠ جندياً كما أن حوالي ٢٢٠٠ جندي اسرائيلي جرحوا خلال الغزو. وفوق هذا زادت الأزمة الاقتصادية شدة واصبحت اسرائيل أكثر اعتماداً على الولايات المتحدة من أي وقت مضى. وأعادت الصحيفة الى الأذهان أن مناحيم بيغن كان قد قال لصموئيل لويش السفير الأمريكي في اسرائيل في شهر ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨١ بعد أن أوقعت واشنطن تسليم اسرائيل بعض المعدات العسكرية اثر إعلانها ضم مرتفعات الجولان: «إن اسرائيل ليست جمهورية من جمهوريات الشرق في أمريكا الوسطى. ولكن المزاج العام يختلف الآن. إذ ليس هناك من يتحدث الى السفير الأمريكي بهذه اللغة الآن. والسؤال الذي يسبكه الاسرائيليون الآن ويوجهونه الى زعمائهم أيضاً هو كيف حدث وأن تورطت اسرائيل في حرب لمدة ٣ سنوات بعد أن كان المفروض أن تستغرق كما زعموا ٤٨ ساعة؟ ومع أن غالبية الاسرائيليين كانوا

يؤيدون في البداية أهداف ما سمته الحكومة عملية «سلام الجليل» فإنه ليس هناك من يؤيدها الآن. ويعترف الاسرائيليون أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استطاع أن يقوم باللعبة السياسية والعسكرية بصورة جيدة. كما أن ما بدأ كحملة سريعة على لبنان تحول الى حرب مريبة. فقد حوصرت أول عاصمة عربية. كما أن الاحتلال الدموي خلف الدمار والضياع في لبنان بأعداد كبيرة اثار غضباً دولياً. واتهم المحللون العسكريون الاسرائيليون الحكومة بأنها في الواقع وقعت في المصيدة التي تصبها لها اربيل شارون. فقد كان هم شارون هو إقامة نظام سياسي جديد في لبنان. ولكن مجلس الوزراء لم يناقش شيئاً من هذا القبيل. ويعد المذابح التي راح ضحيتها مئات المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢

تظهر مئات الآلاف من الاسرائيليين مطالبين بالتحقيق في هذه المذابح. ويقول زيف شيف: إن شارون يعترف الآن بقتله ولكنه يلقي باللوم في هذا القتل على حزب العمل والصحافة الأمريكية. وقد اثار الحرب اسئلة عديدة في أذهان الاسرائيليين من بينها هل كانت الحرب ضرورية؟ وقد اتضح للجنود الذين حاربوا أن هذه الحرب لم تكن ضرورية. كما أن الاحتلال وما أدى اليه من مقاومة أدى الى تدهور معنويات الجيش الاسرائيلي. وفوق ذلك كله فقد أصبح من المؤكد أن القوة الاسرائيلية لا تجدي وأن بقاء قواتها في لبنان كان ثمنه استمرار نزيف الدم الاسرائيلي. وهناك أقرار اسرائيلي عام الآن بأن الحرب كلها كانت غلطة كبيرة. ولو سالت الاسرائيليين الآن لأجابك ٩٥ بالمائة منهم بأنهم يتنصرون لو أن غزو لبنان لم يحصل.

البنانيا تبدأ عهد افتتاح

اتخذت البنانيا خطوات مهمة لزيادة التجارة مع إيطاليا. وتأتي هذه الخطوات لتعكس حدوث تغيير واضح في السياسة الألبانية في العهد الجديد الذي دخلته بعد موت انور خوجا في شهر ابريل (نيسان) الماضي.

إذ يقول المراقبون إن هذا الانفتاح يشير الى رغبة النظام الجديد في إقامة علاقات أفضل مع الدول الأخرى وعلى رأسها جارات البنانيا. ومن الدلائل الأخرى على هذا الاتجاه المبادرات التي بدأت أخيراً بين البنانيا من جهة وبريطانيا واليونان. وهناك تخطيط لبدء محادثات مماثلة مع عدد من الدول الأوروبية الغربية.

وكان نائب وزير الخارجية الإيطالي الذي زار البنانيا في الشهر الماضي قد أعلن أنه وجد لدى رامن عليا زعيم البلاد الجديد رغبة قوية في إقامة تعاون تجاري. وأشارت الصحيفة الى أن البنانيا بدأت فعلاً في تعزيز صلاتها التجارية مع يوغوسلافيا وغيرها من الدول. ويجدر بالذكر أن حجم التبادل التجاري بين إيطاليا والبنانيا بلغ خلال عام ١٩٨٤ حوالي ٤٢ مليون دولار. ولكن التجارة للفترة الماضية من العام الحالي تشير الى زيادة مقدارها بمائة على الأقل. وسوف تشهد السنوات الثلاث المقبلة زيادة مضطردة في حجم هذا التبادل. وسوف تتاح الفرصة لشركات كثيرة للعمل في البنانيا أيضاً.

عطلة الاعياد في انساب الاجواء



هوليدى إن، هو المكان المميز الذي يوفر لكم جو عائلي مناسب لقضاء عطلة عيد رمضان المبارك. بوفيه مفتوح يومياً... غرف فخمة تناسب العائلة ملاعب واماكن فسيحة للأولاد. جومن الفرح والسعادة، هو أفضل ما يقدم لكم فندق هوليدى إن دائماً.

للحجز: الفكاو هوليدى إن
ت ٦٦١١٠٠٠ ص ٩٢٤٠٠٠ - ٩٢٤٣١ - المملكة العربية السعودية

سيدتي
مجلة الأسرة العربية
Sayidaty
ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

سيدة المجلات العربية

في «سيدتي» الجميلة

• احلى ما في العيد ازياء الصغار
• فستان وبدلة لكل الاعمار!
• الرشاقة بكل بساطة:
• نظام اول واخيرا!

في امرة «سيدتي»

• مائدة عامرة وشهية.
• وجبات العيد بالف طريقة!

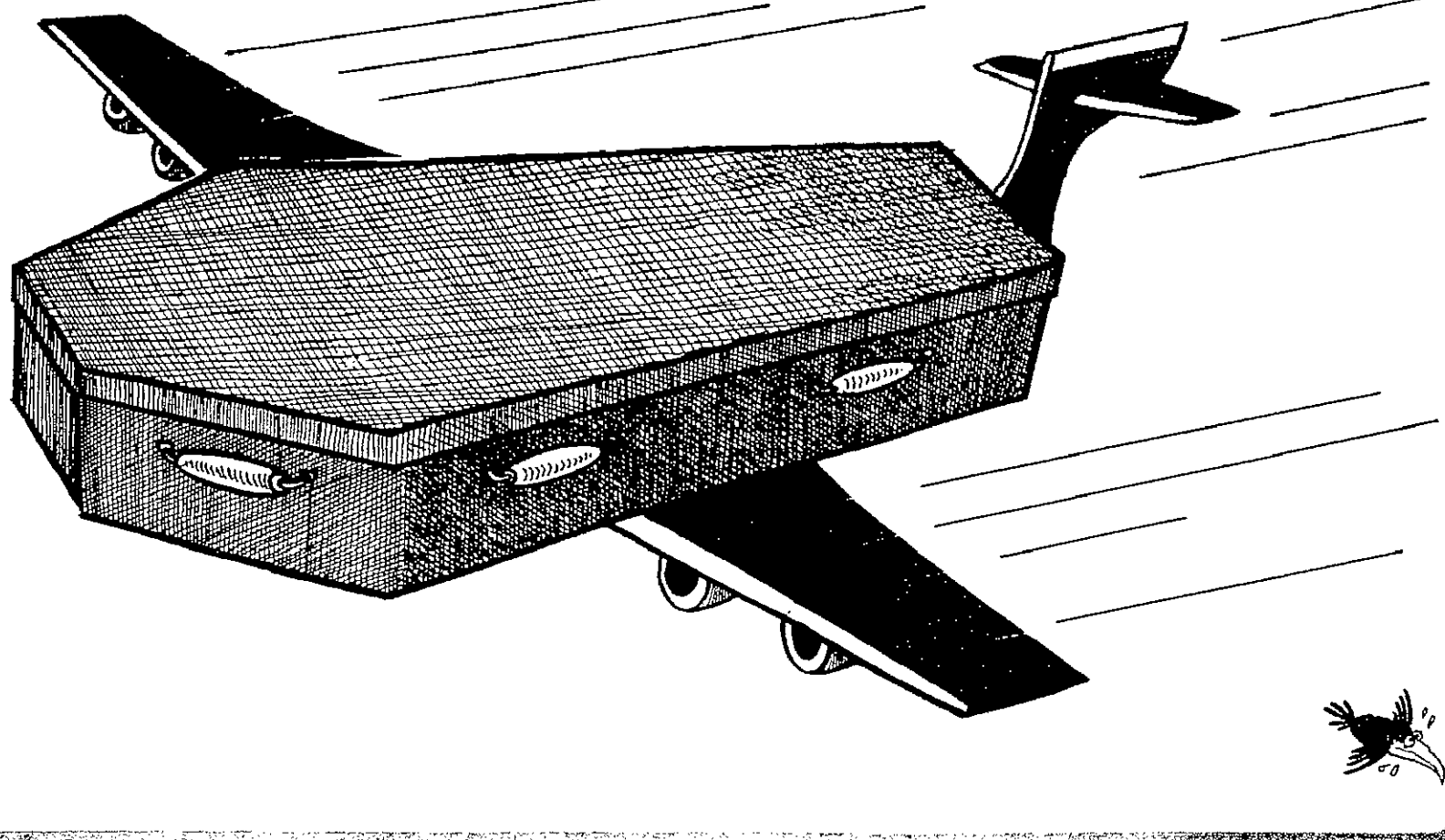
• ٢٤ ساعة في...
• حياة المرأة السعودية العاملة!

• مزيل جديد
• لحصوة الحرارة!

• كشف طبي جديد:
• زراعة
• البنكرياس
• في مرضى
• السكر!

• اخطر امراض الصيف
• السطاح ظلم ومظلمون وسينهمنا اطفال
• زوجة الصائد المجهول
• المرأة اهلح للسياسة من الرجل!
• سيدة المرح السياسي تعال الانس
• المطبخ ملكتي الخاصة!
• صلاح جامين،
• طب عمره ولا الف عام!

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة



الشرق الأوسط

الناشر: هشام علي حافظ
محرر: محمد علي حافظ
مدير التحرير: سمير علي حافظ
مدير التحرير: محمد علي حافظ

المدير العام: هشام علي حافظ
المدير العام: محمد علي حافظ
المدير العام: سمير علي حافظ
المدير العام: محمد علي حافظ

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

International Offices
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

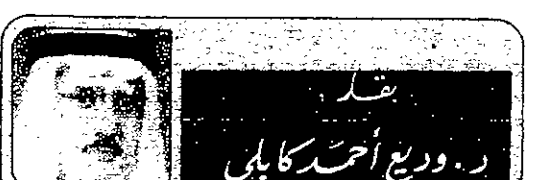
المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

المكتب الرئيسي: لندن
London: 67 Gough Square, First Floor
Tel: 01-4343436

أوبك .. بين إنجازات الماضي وتحديات المستقبل



آخر للطاقات. (٢) كان سعر الدولار في تدهور مستمر خلال تلك الفترة مما أدى الى امتصاص جزء كبير من الزيادة في سعر البترول ويتضح ذلك اذا علمنا انه بالرغم من ارتفاع السعر الاسمي من ٢ دولارات الى ١٢ دولارا أي زيادة ٤٠٠٪ فإن السعر الحقيقي لم يرتفع الا بنسبة ٢٠٠٪ أي من ٢ دولارات الى ٦ دولارات. (٣) وهكذا نجد ان ارتفاع السعر رغم انه كان ظاهريا شديدا للضخامة الا انه بسبب ظروف التضخم وانخفاض قيمة الدولار كان معدلها معتدلا وعاد بأسعار البترول الى معدلها الطبيعي الذي كان يجب ان تكون عليه.

تحليل الأرقام

لقد وجدنا من تحليل الأرقام السابقة، ان «الصدمة البترولية الأولى» بعد حرب العاشر من رمضان كانت تختلف في أسبابها ونتائجها عن «الصدمة البترولية الثانية» عامي ٧٩، ٨٠ بعد الثورة الإيرانية. فقد وجدنا ان معدل الطلب على البترول ظل يتزايد ولكن بمعدل بسيط جدا (حوالي ٢٪ سنويا). فقد ازداد استهلاك الدول الصناعية من البترول من حوالي ٤٠ مليون برميل في اليوم عام ١٩٧٢ الى حوالي ٤٦ مليون برميل في اليوم عام ١٩٧٩، أي ان الدول الصناعية استطاعت ان توازن طلبها على البترول مع ارتفاع الاسعار. وفي الوقت نفسه ارتفع الاستهلاك العالمي من البترول من ٥٦ مليون برميل في اليوم عام ٧٢ الى حوالي ٦٤ مليون برميل في اليوم عام ٧٩.

ولكن الوضع يختلف تماما بعد الزيادة الثانية في الاسعار (الصدمة الثانية) خلال عامي ٧٩، ٨٠ حيث وجدنا ان الطلب على البترول بدأ يتخفف بشدة، سواء كان ذلك في الدول الصناعية أو في الدول النامية، وذلك كما نلاحظ في «القفزة التي كسرت ظهر الجمل» وإذا تساءلنا عن أسباب عدم انخفاض الطلب على البترول بعد الزيادة الأولى ثم انخفاضه الشديد بعد الزيادة الثانية نجد ان الأسباب تختلف في التالي:

- (١) كانت أسعار البترول منخفضة جدا في الفترة الأولى، وكانت الزيادة الأولى ضرورية وطبيعية وأدت الى حدوث تعادل بين الطلب على البترول وعرض البترول، على أساس انه عنصر نادر وقابل للنفاد. بينما ان الزيادة الثانية كانت مقفلة وغير ضرورية.
- (٢) كان لا بد من مرور فترة من الزمن حتى تحدث زيادة الاسعار ودون الفعل العكسي على الطلب، حيث ان المرونة السعرية للطلب على البترول منخفضة في المدى القصير.
- (٣) لم تكن هناك بدائل جاهزة لاحتلال مصادر أخرى للطاقة بدل البترول الذي كانت أسعاره ترتفع بشكل جنوني، وكان لا بد من مرور بعض الوقت لتطوير تلك البدائل واحلالها.
- (٤) كان تدهور سعر الدولار بعد الزيادة الأولى يساعد على تخفيف حدة الزيادة، بينما ان ارتفاع سعر الدولار بعد الزيادة الثانية ضاعف من زيادة أسعار البترول وخصوصا في دول أوروبا مثل إيطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا.
- (٥) لم تكن هناك منافسة شديدة في عرض البترول حيث ان الاكتشافات الجديدة في بريطانيا والنرويج والمكسيك وغيرها من الدول، لم تكن قد وصلت الى الاسواق، فنجد انه بعد الزيادة الثانية، أصبح كثير من حقول البترول ذات تكلفة الإنتاج العالية قادرة على المنافسة وتحقيق الأرباح.

وتحقيق الأرباح. (للمحديث بقية)

المدير العام لليونسكو يطلب تأييد دول الخليج العربي



أفادت انباء غير رسمية هذا الأسبوع بان احد مختار اميو المدير العام لمنظمة اليونسكو، اكبر منظمات الدعم في الأمم المتحدة، سيتقدم بطلبات جديدة الى رؤساء دول مجلس التعاون الخليجي يدعوهما فيها الى تأييده في نزاعه الطويل مع بعض الحكومات الغربية، بسبب ما يقال عن سوء ادارته للمنظمة ولنشاطها، ولصعها بصيغة سياسية. فمنذ ان أسست الولايات المتحدة من المنظمة في شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي، وحيت بالتالي ٢٥٪ من ميزانية المنظمة، تقدمت بريطانيا أيضا باخطار يفيد بانها ستسحب دعمها في نهاية هذا العام، الا اذا طبقت الاصلاحات المقبولة لديها. ويقال ان المانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا واليابان تشجع أيضا من أجل تطبيق اصلاحات أساسية لتشمل ادارة المنظمة وبرامجها.

ومن المفهوم ان المدير العام للمنظمة اخذ يتقدم بطلبات غير رسمية لسفراء دول الخليج العربي الملحقين باليونسكو، لاتماس تأييد حكوماتهم له، وممارسة ضغط دبلوماسي جماعي على الدول الغربية الصديقة لها والمتحالفة معها.

والمدير العام لليونسكو مقتنع بان في استطاعته - بمعاونة دول مجلس التعاون الخليجي ذات النفوذ الكبير في أوروبا، ولاسيما في بريطانيا وفرنسا - ان يجيد الحيلة التي تشنها وترعاها واشنطن ضد، فاعلمة العربية السعودية، والاردن والكويت والامارات العربية المتحدة، انما ترتبط بعلاقات ودية مع الكثير من عواصم أوروبا الغربية.

وفي الأشهر الأخيرة عززت الولايات المتحدة جهودها لفتح الحكومات ذات النزعة المحافظة في العالم، بإقتفاء أثرها في الانسحاب من اليونسكو (التي تضم ١٦٠ دولة)، وهي المنظمة التي ترفض ان تعترف بالنظام الاجتماعي والحضاري للولايات المتحدة او تقوفاها الايديولوجي، كما قال أحد المعلقين أخيرا.

ألف مشروع في مئة دولة

ومنذ صدور تصريح وزير الخارجية البريطاني في نهاية العام الماضي، شن عدد من الأكاديميين والعلماء والكتابيين - فضلا عن السياسيين، حملة دولية لحث بريطانيا على إعادة النظر في قرارها بالانسحاب من المنظمة، حتى تستلجم اليونسكو مصادرها اسماها في برنامج اليونسكو القيمة في الدول النامية والمتقدمة، والانتفاع منها أيضا. فمثلا نجد ان اليونسكو قد اتمت خلال السنوات الأربع المنتهية بعام ١٩٨٢، اكثر من ١٠٠٠ مشروع في نحو ١٠٠ مليونا من البشر، كما دريت ٢٠ ألف معلم في الوسائل التربوية.

وما يدعو الى السخريه ان الدول العربية - كانت بالنسبة لتعداد سكانها - اكثر الدول اسماها في ميزانية اليونسكو، وهي من نواح عدة لم تتلق مقابل ذلك الا القليل من الفائدة. أما مساهمة الولايات المتحدة - بالنسبة لاجمالي ناتجها العلم وعدد سكانها - فتقع في منتصف الجدول... مع فرنسا وبريطانيا وكندا وإيطاليا.

وما لا شك فيه ان قرار بريطانيا بالانسحاب كان منسقا مع قرار الولايات المتحدة. ففي بادئ الامر ادرجت كل من الدولتين قائمة بالشكاوى ضد اليونسكو، التي كانت أكثرية الدول فيها أصلا من الغرب، ثم أصبحت الغلبة فيها الآن لدول العالم الثالث.

وفي وقت لاحق ظهرت مطالب امريكية وبريطانية متعاقبة، لادخال اصلاحات جذرية، مشفوعة بتحذيرات مشددة من انه اذا لم تطبق التغييرات التي طلبتها الدولتان، فانها سوف تستنجان من المنظمة. وبعدما لجأت الحكومتان الامريكية والبريطانية الى التصحيع على اثاره حملة انتقاد معادية في وسائل الاعلام، هدفتها الشهيرة بالمدير العام لليونسكو، وبالنسبة نفسها، ومن ثم اقامة مناخ يمكن ان يملأ فيه قرار الانسحاب نون اعتراض كبير من الدول الاخرى.

اتهامات سياسية
وكانت الشكاوى الاساسية للحكومتين



يوميات

أحمد
برساء
الدين

مستقبل الجامعة الامريكية في بيروت

يبدو ان هناك جهة - او جهات - تعمل على اخراج الجامعة الامريكية من بيروت. كما نجحت في اخراج «البرنس» ومقر قيادته واساتذتهم من لبنان كل برا وبحرا. وقد كلن خروج قوة امريكية مسلحة من لبنان طلبه الحياة جرة البنة لأمريكا حاول ريجان طسها اعلايا حتى لا تدمر فرصة اعلة الانتصرة. كما دمرت محاولة عقد الرهان من طهران فرصة سلفه كاتر رغم انها هزيمة امر واقسي.

ولكن اسجون الجامعة الامريكية من بيروت تخرج اسجون تحت امرا قسي على الولايات المتحدة من انسحاب جيوشها واساتذتهم، «نيوجيرسي» و«دافنيا» التي كانت تضرب جسر الشوف وتعرضه شللت التفدزيون الامريكي في اعجاب بالقة.

ذلك ان الجامعة الامريكية اقدم وامم مؤسسة نجحت امريكا في القامتها في المنطقة. كانت اول رسالة علمية من امريكا ايام كانت صورتها صورة الدولة التي تبثت العلم والحضارة. قبل ان ترسل بعدها اسرائيل والمخابرات المركزية وهنري كيسنجر.

وفي الجامعة الامريكية في بيروت تخرج اسجون تحت امرا قسي على الولايات المتحدة من انسحاب جيوشها واساتذتهم، «نيوجيرسي» و«دافنيا» التي كانت تضرب جسر الشوف وتعرضه شللت التفدزيون الامريكي في اعجاب بالقة.

ذلك ان الجامعة الامريكية اقدم وامم مؤسسة نجحت امريكا في القامتها في المنطقة. كانت اول رسالة علمية من امريكا ايام كانت صورتها صورة الدولة التي تبثت العلم والحضارة. قبل ان ترسل بعدها اسرائيل والمخابرات المركزية وهنري كيسنجر.

وفي الجامعة الامريكية في بيروت تخرج اسجون تحت امرا قسي على الولايات المتحدة من انسحاب جيوشها واساتذتهم، «نيوجيرسي» و«دافنيا» التي كانت تضرب جسر الشوف وتعرضه شللت التفدزيون الامريكي في اعجاب بالقة.

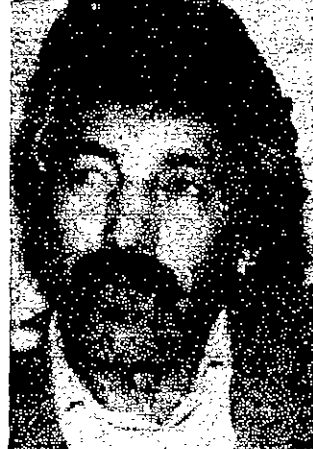
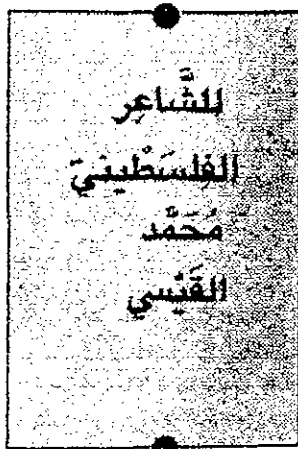
ذلك ان الجامعة الامريكية اقدم وامم مؤسسة نجحت امريكا في القامتها في المنطقة. كانت اول رسالة علمية من امريكا ايام كانت صورتها صورة الدولة التي تبثت العلم والحضارة. قبل ان ترسل بعدها اسرائيل والمخابرات المركزية وهنري كيسنجر.

● وله:
● أزياء الرجل
المصري
في الليل
والنهار!
● ونظفك:
● فساتين وبدل
لكل الأوقات.

كَمَا تَنْتَ الرِّيحَ وَحَدَّهَا
بَيْنَ الكَرَمِ، فِي نَوَافِزِ المَنَازِلِ المَهْدَمَةِ
وَعِنْدَ كُلِّ مَنَعُطٍ
فِي الشَّجَرِ الَّذِي يُورِّعُ الأَسْفَ
عَلَى رَسَائِلِ البَرِيدِ
وَيَمْنَحُ الشَّرْطِيَّ أَوْسَمَهُ
...

تَنْتَ هَذِي الرِّيحَ
كَأَنَّهَا جَرِيحٌ
تَنْتَ وَحَدَّهَا
وَالْأَفَقَ وَحَدَّهَا
يَغِيبُ فِي رَمَادِ المَغْرِبِ البَعِيدِ
يَحْتَلِيهِ الرُّكْمُ وَالْكَلامُ
كَدَمْعَةٍ
كَرَنَسَةٍ
وَأَهْوَ مَرْقَةٍ
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
الظِّلَّ وَالسَّيَاحَ
وَهَذِهِ الأَوْرَةُ المَطْوَّعَةُ
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
الدَّاعِ وَالْمَشْفَى
الْبَيْتَ وَالْمَنْفَى
وَطَلْقَةَ السُّكُونِ

الطُّوقُ !



للشاعر
القطري
محمد
القاسبي

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
وَحْدِي
كَمَا العَصْفُورُ وَحَدَّه
وَالزَّهْرُ مَعْدُ أَنْ يَلْقَاهُ الدُّبُولُ وَحَدَّه
وَحْدِي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
كَمَا القَطَا نَهَبَ الطَّرِيقَ وَحَدَّه
كَمَا الغَبَابُ وَحَدَّه
وَالرَّسْمُ وَحَدَّه
كَالْمَرْقَةِ الوَحِيدَةِ
وَالْحَقِيقَةِ البَعِيدَةِ
فِي الصَّمْتِ وَحَدَّهَا تَمُوتُ
كَمَا تَمُوتُ فِي كُلِّ حَرْبٍ وَحَدَّه
بِوَاجِهَةِ النَّفَاوَتِ
أُرِيدُ أَنْ أَجْمَعَ الإِضْلَاعَ مِنْ
خُرَابِ المَخِيمَتِ وَحْدِي
وَأَنْ يَكُونَ لِي سَرِيرٌ
فِي أَمْعِ القُرَى
وَأَنْ أَنَامَ وَحْدِي
كَمَا وَحِيدَ القَرْنِ
بِنَامٍ وَحَدَّه
وَيَذْرَعُ الغَابَاتِ وَحَدَّه

هز عقلي .. وأعطني فلك مُصِيبَةً سِينِيَّاتِي !

قال المتفرج كأنه يتفرج حدثا كبيرا :
- إنني لم أشاهد بعد فيلم دودا نابلون، الذي أخرجه يوسف شاهين .. ولكن ما اسمعه عنه يجعلني انتظر أن يترشح عندما يعرض في مصر ..
- قال الفنان سآخر : لا اعتقد أنه يمكن عرضه في مصر إلا إذا استطاع يوسف شاهين بما عرف عنه من شطارة في الهرب من المشاكل أن يعدل فيه ويصور منه نسخة جديدة للعرض في مصر غير النسخة التي تعرض في فرنسا ..
- قال المتفرج في لهفة : لماذا .. ماذا في هذا الفيلم يمكن أن يحول دون عرضه في مصر ..

وقال الفنان في هدوء : أنا أيضا لم أشاهده حتى اليوم .. ولكني قرأت تقريرا كاملا عنه نشره الأستاذ مصطفى درويش ويؤكد أنه فيلم يقوم على غزو مصر واحتلالها .. ويصور الشعب المصري وكأنه استسلم لهذا الاحتلال وتحالف مع نابلون .. حتى أنه يصور قادة الشعب المصري كأنهم فوجئوا وبهشوا عندما قامت ثورة في مصر ضد نابلون .. في حين أنها ثورة انطلقت منذ اليوم الذي وطأت فيه أقدام الجيش الفرنسي أرض مصر .. وقد سئل يوسف شاهين لماذا أنكر موقف الشعب المصري .. فأجاب بأنه يؤمن بأن نابلون لم يعتد على مصر ولكنه حقق نوعا من التبادل الحضاري بين مصر وفرنسا .. وهذه هي طبيعة شخصية يوسف شاهين .. أنه يمثل عقلية مغلقة في الهواء لا تنتهي لأي وطن يفرض عليها الإحساس الوطني ..

- وقال المتفرج سآخر : ولكن مصر اكتسبت فعلا مظاهر من الحضارة الفرنسية أيام احتلال نابلون .. أن أول مطبعة للصحف دخلت مصر استوردتها نابلون .. ثم حدث في أيام الاحتلال الفرنسي اكتشاف حجر الرشيدي الذي استطاعنا به أن نلم بتاريخ مصر الفراعنة كله .. و ..
- وقاطعه الفنان قائلا : الطريق إلى التبادل الحضاري ليس هو الاعتداء العسكري والاحتلال الاستعماري .. ولا أن كان علينا أن نعترف بفضل الاحتلال البريطاني علينا بل حتى باحتلال الهكسوس منذ آلاف السنين .. وإسرائيل اليوم تدعي أنها تريد احتلال البلاد العربية لتتشر فيها الحضارة .. ولكن الشعوب تعجز بحريتها حتى لو رفضت أي تقدم حضاري .. وتتمسك على أن يقوم التبادل الحضاري على تبادل السلام والاحترام .. وعلى كل حال فاني واثق أن هذا الفيلم لن ينجح .. لا في مصر ولا في أي عرض سينمائي في أي بلد من بلدان العالم ..

- وقال المتفرج في دهشة : كيف تحكم عليه بالفشل وأنت لم تشاهده بعد ؟
- وقال الفنان في تأكيد : لأن يوسف شاهين هو الذي كتب السيناريو .. وهو مخرج ممتاز خصوصا في تكوين اللقطات السينمائية .. ولكنه فشل فشلا كاملا في كتابة السيناريو .. وقد فشلت كل الأفلام التي عرضت له وكان هو الذي كتب لها السيناريو .. ولم تنجح له إلا الأفلام القديمة التي أخرجه دون أن يكون هو الذي كتب لها السيناريو .. وقد كنت أنا شخصا يوما ما في مرحلة فراغ وطلب مني يوسف شاهين أن أكتب له حوار فيلم وكان هو الذي كتب السيناريو .. وبعد أن قرأت هذا السيناريو طلبت منه تعديله ولكنه رفض فتوقعت للفيلم الفشل مهما كان الحوار فيه .. وقد فشل فعلا ..

- وقال المتفرج : فعلا .. أن كل الأفلام التي أخرجه يوسف شاهين وكان هو كاتب السيناريو قد فشلت .. أو على الأقل كانت ضعيفة ولم تحقق إيرادات مجزية .. ولكن .. رغم ذلك لا يزال يوسف شاهين يخرج أفلاما ويكتب السيناريو ..
- وقال الفنان في سخط : أن يوسف شاهين يتميز بأنه رجل أعمال شاطر .. يستطيع أن يخدع ويتحامل ويقوم اتصالات توفر له رؤوس الأموال التي تكفي لإنتاج أفلامه .. حتى لو تعامل مع دول عالمية .. وقد سيطر في يوم ما على رؤوس أموال مصرية .. ثم على رؤوس أموال لبنانية بعد أن هجر مصر .. ثم رؤوس أموال جزائرية بعد أن شارك في السيطرة على كل الإنتاج السينمائي الجزائري .. و .. و .. واستطاع في هذا الفيلم الأخير أن يقنع فرنسا بالمساهمة في رأس المال مع مصر .. ولم تكن فرنسا تقبل المساهمة إلا إذا كان الفيلم يمدح نابلون ويؤيد غزوه لمصر .. وحتى يحقق يوسف مطالب فرنسا تحاليل على مصر ولم يعرض على الوزارة المختصة سيناريو الفيلم إلا بعد أن أنهى من التصوير الخارجي .. أي بعد أن أصبح في غنى عنها .. وحرا في التصوير الداخلي .. وقد ثارت الوزارة بعد أن أصبحت عاجزة عن وقف إنتاج هذا الفيلم .. وقد فشل الفيلم كما قلت لك في مهرجان كان ولم يزل أي جائزة .. ولكن يوسف شاهين استطاع أن يتحامل ويجهله يحمل كاسا بين الأفلام العربية في تنظيم جاني .. وهو كاس لا يساوي شيئا له مكانته واحترامه العالمي .. ولكن يوسف كان يقبض أن تكتب الصحف العربية عن هذا الفوز ..
- وقال المتفرج سآخر : لقد جعلتني أرفض الاعتراف بيوسف شاهين كفنان له قيمته ..
- وقال الفنان مادنا : أنا لا أرفضه كخروج سينمائي له قيمته .. ولكني أرفضه ككاتب سيناريو .. وأرفض التعامل معه كمخرج لأفلام سينمائية ..

القاهرة
خوض عمار الأدب نوع من
الفروسية فيه غرر وفنح
واكتشاف

خواطر
فنية
إمام
إحسان
مجد
الغوي

وعادل
إمام يدخل
دائرة
التأليف
«كارتونية»
للسينما
القاهرة -
مكتب الشرق
الأوسط :
يسعدنا
طباير الفنانين
الذين اتجهوا
للتأليف
للتأليف
يتوقف فيعد فريد
شوقي ومريم
فخر الدين و
اسعد بونس
ونجلاء فحسي
جاء الدور على
عادل امام ليكتب
للسينما فهد
الإمام يشترك
عادل امام في
كتابة سيناريو
الفيلم السينمائي
«كارتونية»
مع المؤلف
السينمائي
ضحي نخدي في
تعاون جديد
بينهما
الفيلم بطولة
جماعة بشارك
فيها عادل امام
بدور جديد
لتطوير نفسه على
شاشة السينما
تدور أحداث
الفيلم حول الأمن
الغذائي في مصر
ليؤكد في النهاية
أنه على الرغم من
تتمتع مصر
بمخبرات كثيرة إلا
أنها تصنع
لتنشقر في أيدي
فئة قليلة على
حساب الملايين
لم يتم ترشيح
إبطال الفيلم أو
المخرج حتى
الآن

هندسة المعاني ... معادلات السياسة :

الشفق .. في الذي لا ياتي !

- ما هو الجدار المستحيل الذي يقف أمامه الشاعر العربي النورسي (محمد القاسبي)، كشاعر (قضية)، وليس كشاعر (فرقة) ؟
- ويأتيني ما هي (قضية) القاسبي المطروحة، خلال ديوانه (البحر في كاس)، والتي يريد من خلالها أن يكون شاعرا (شاهدا)، وليس شاعرا (متفرجا) ؟
- في قصيدته (الوقوف على حائط المستحيل) يجيب القاسبي على مدين السؤالين المهمين.
ف (الوقوف على حائط المستحيل) هي تلخيص أو خلاصة لمعظم جوانب القضية الانسانية المطروحة في باقي قصائد الديوان، والتي ينشأ من أجلها القاسبي الشعر.
وقصيدة (الوقوف على حائط المستحيل) تبدأ بالفتحية حزينة، تلحن الزمان العربي الأغر، وترثي لغياب المكان العربي أيضا، وطننا، ومدنا، وأبوابنا.



بقلم
شاعر
القاسبي



غلاف كتاب القاسبي

ناجع أيها الوقت
حيال التوجس أنت في الأعماق
لأجم في الذاكرة
الحزن
التوقع
الفرق
ساطع في الوجه الدموي
مدنا غائبة
قرطها بابا، بابا، قباب
أه، تقترب أيها الميكى الشمسي
ويغيب الرقاق والأحباب
وفي الحركة الثانية، يقف (القاسبي)،
تقف نحن من ورائه (قراء شعراء)،
ويروا (البحر) أمام السؤال الكبير، ويقف
وحده يسأل، وينتظر من الحياة العربية
أن تجيب على سؤاله، ولكن يبدو أن
الحياة العربية المعاصرة، سياسيا،
وفكريا، غير قادرة على الإجابة، لأنها لا
تملكها، ولأنها لم تؤهل لكي تملكها،
وهذه هي القضية التي يطرحها
(القاسبي) خلال ديوانه، وخلال
قصيدته، و (القاسبي) بذلك يسجل من
خلال هذه القصيدة (شهادة) للمواطن
العربي، الذي عاش في زمن (الحائط
المستحيل)، زمن الاسئلة الكثيرة،
والأجوبة المفقدة !!
فمنذ أكثر من ثلاثين عاما، والمواطن
العربي يسأل كل يوم آلاف الاسئلة،
ولكنه لم يتلق منذ أكثر من ثلاثين عاما،

جوابا شافيا، ناعما، على سؤال واحد،
وهذا هو (العجز) الذي يعاني منه
المواطن العربي، أو (حائط المستحيل)
الذي يقف أمامه كل يوم، ومنذ أكثر من
ثلاثين عاما.
أن هذا (العجز) الذي جاء على شكل
الوقوف وحيدا أمام حائط المستحيل،
بين الرغبة في مزيد من الاسئلة، وبين
الخوف من فتح مزيد من الجراحات
يسكن الاسئلة، قد دفع (القاسبي) إلى
تصوير الإجابة المستحيلة على الوجه
التالي:
على حائط المستحيل
وقفت بين الرغبة والجرح
وحدي، انتظر
امرأة تعود من الحصاد
مروقة الخدين
تحمل الفصح
وتنتظر النورس البحري
مواد خضراء

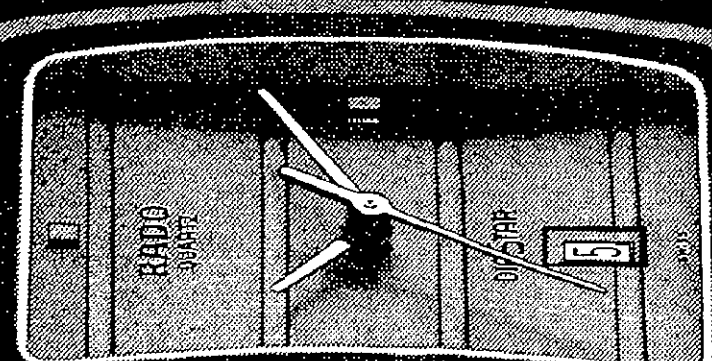
كاف لكل الأقواء العربية الجائفة، التي
تهدر كرامتها في كثير من الأحيان،
لفقدان هذا الرغيف الوطني، والنورس
البحري الذي تنتظره (امرأة القاسبي)
هو القائد، وهو البطل الغائب منذ عشرة
قرون!
هذا النورس، الذي من المفروض،
أن يفرش للقراء موائد خضراء،
ويخلص الأمة العربية من فقرها، ويعيد
لثقافة العربية أمجادها الغابرة،

ولديها الحضاري الكبير، الذي لعبته
بقوة وجدارة، منذ ألف عام ويزيد،
وتنتظر النورس البحري
يفرش للقراء
موائد خضراء
ويكشف الشعراء
بزمن المومياء
والكتابة على الماء
وحدي انتظر
يا امرأة تقسمي الحزن والخير
وفي الحركة التالية، بين (القاسبي)،
بأن الإنسان العربي - وهذه هي تكملة
القضية المطروحة في شعر (القاسبي) -
مطمعون دائما من الخلف، وأن جرحه
الحقيقي، هو تناقض قوانين الأرض
الجديدة الزائفة، مع قوانين السماء
الراسخة. وهو من خلال هذا الموقف،
يصور استلاب الإنسان العربي
سياسيا وجائفا، تصويرا يند أن تقرأ
مثله في الشعر العربي الحديث المعاصر.
اكتشفكم بانني مطمعون من الخلف
وما بين السماء والأرض
مدخل جرحي
وبانني مضطرب الضراوة والوجه
واقل معهم في الصف
خارج معكم في الصف
فستمعوا معي سيرة بني هلال
تنشرها بصوت الجازية
ضللت في الأرض العاتية
ثم لتقرأ هذه الابيات التالية، التي
قل أن قرأنا مثلها أبياتا، تصور
الفجوة العربية، فجوة الأمة العربية
بنفسها، وهذا هو الجزء الأخير من
قضية (القاسبي):
فأجع أيها الوقت
فأجع أيها الوقت
ضائع فيك الصدى والصوت
خرج عنك
تدخل فيك
وردة كنت لنا الأرض
وصلحت الموت
...
أن الإنسان العربي قضية، وكما
مسوره (القاسبي) من خلال هذه
القصيدة، ومن خلال قصائد أخرى
ديوانه (البحر في كاس) يعد رمزا فعليا

تاريخ الزمن يكتب من جديد

الإنسجام التام - الشكل الشالي. وكان من نتائج سنوات
البحث والتطوير أن تحقق إنجازا رائعا يستحق كل
لحظة جهد بذلت من أجله ... ألا وهو إيكازكريستال
صافي وخطيب ينساب مع شكل الحصى، فلمرة
الأولى أصبح بالإمكان تحقيق ساعة تكيف تماما على
العصم، إنها الشكل الشالي، إنها الإنسجام التام. إنها
رادو.

تفتح رادو داياستار أنتم فصلا جديدا من تاريخ الزمن.
ساعة تجسد أحدث ماتوصلت إليه تقنية مقاومة
الخدش وتصميم الشكل.
تصميم ثوري أساسه فكرة ثورية، تعتمد مجموعة
رادو الجديدة على مفهوم لم يُعرف له مثل - زجاج
من الصفيح محدد مسبقه بالأساس من الوجهين بهذا
تشكل رادو بعدا جديدا آخر في الهندسة والتصميم.



RADO رادو
DiaStar «Anatom»

نموذج مسجل
انتاج سويسرا
مطورة للسيدات والرجال

● لأول مرة
في السينما
المصرية :



فريد
شوقي
بطلا
لفيلم
ولا
يلتقي
بالبطلة

يقوم الفنان فريد شوقي حاليا
بتصوير فيلم جديد شرق
بالاسكندرية وسوف يعتبر أول عمل
للخريج يوسف أبو سيف .
الفيلم بطولة الممثلة السورية
الاصيلة (وفاء سالم) والنجم
الصاعد ممدوح عبد العليم،
والملحنة اللبنانية كيرم . ويحب
ممدوح عبد العليم دور ضابط نشط
في خيوط جبريتي لقتل رجل من
أمرأة وقيل أن يتوصل للجاني يلقى
حقبه بعد إحدى عصابات المياه .
وتقوم وفاء سالم بدور زوجته
التي كانت تعاني في بلطياتها لها
ولفيلاتها الصغيرة وعندما تقدر
زوجها تدرك جسامه خطأ ..
كما يدور فريد شوقي في عالم
الجريمة في دور رئيس عصابة
بمينا الاسكندرية والى بلقيس بوعاء
سما طوال أحداث الفيلم وفقا لما
تقتضيه تفاصيل السيناريو الذي
أخرجته المخرجة يوسف أبو سيف هذا
على خلاف اللقاء الشهير بين البطل
والبلطة في نهاية اغلب الافلام
المصرية .

● البحرين

معرض تحية إلى صيدا..
في دمشق :



راسبوتين / محمد
بعجانو

دمشق - والشرق الاوسط : جاءت صلاة الرقاق العربي مؤخرًا، اكبر زبوية فنية عادت تحت عنوان "تحية إلى مبداء"، وكانت تحت رعاية وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق.

وقد شارك في هذا المعرض تسعة فنانين، قدموا اعمالهم الفنية المتميزة، التي مثلت مختلف الاتجاهات، وجاءت تعبيرًا عن عطاء فني لاكثر من جيل فني، حين تجد تجارب شابة تشارك في اكثر من عمل فني، لا نعدم ان لمؤبد اعمالا لكثير النحاتين السوريين الأستاذ سعيد مخلوف.

لقد شارك في هذا المعرض إلى جانب الفنان مخلوف، كل من محمد يعقوب، مازن طرابيشي، املي فرح، مظهر بريش، اكثم عبد الحميد، عجاج الحكيم، بلال السمان، نوري حواط.

إن اجتماع هؤلاء الفنانين لتحية صيدا، ولتذكرة الناس بالبطولات والشهداء التي قدمتها يمثل افضل مثال على مدى تلاحم الفن التشكيلي مع القضايا القومية، والاصدية التي تعيشها امتنا العربية.

مَوْعِدُ...لَا يَأْتِي !

القمر الليلة حارس
القمر يعرف وجهي
يمسح دمعني
ينتظر ..

وإنا ننتظر
وكلانا للصبر بشرع نوافذه
تألف مع شجوني
وأحلام عصفائري النائمة
وأوهام نجومى الحاملة
قد مل سكوني
ومسح صدأ الشرايين الموحجة
نادائى :

کتاب جدید

● عندما يعرف الشعر طريقه للقلب !

جدة - مكتب الشرق الأوسط :
والى ايامه العظمى الكائنين الذي كان يقيم
لنترتاخ لفسد، الغفيع في قفوه -
المباير على هدم -
السكة البنية، والى المباير على الفضة،
الباسعة في الامزات، التي علمتنا كيف
تنحل مرارة الحياة وتواجه مصروف الدهر
بفرض واضية وقوة مؤمن مباير - الى ايامي
فخر الله واسكنها الجنة،

ابيهات بكلمات المحروقة بالحب السوي
ابيهات بكلمات المحروقة الشاعرة اسعدني
المحور فيني توفيق حينه ديوانه الجديد
والضياء ابهاده الى الناس الجديد
كأساس الاشراقية الجميلة في شعوره
ومبعث الباسم في حياته، وقد
تضمن الدهاء ايضا زوجته والاداء،

ديوان - داوود العبداء :
توفيق حينه الصادر حديثا في ديد يتضمن
في جلدي غلافه اربعا وسبعين قصيدة من
الشعر العمودي (التقليدي) وهو الشاعر
على اقسام خمسة الديوان فيها حاجات
على التوالي : التسبيح، ودعائيات،

*** بیروت :**

● الحكواتي في معركة :

أنهت فرقة الحكواتي اللبنانية تصوير الجزء الثالث من فيلمها الروائي، معركة، الذي يحل العنوان السابق. وقد تم التصوير في أربع بقايع شبيهة بقرية «معركة» الجنوبية، والجزءان السابقان من الفيلم هما «انتفاضة الطلبة»، و«أصنام».

وهذا الفيلم هو الرابع في الأجزاء السبع التي للمخرج المسرحي اللبناني محمد عساف، وقد صورته ضمن تعاون وساعات في الخارج وبما كرمته. ولم يدخل في موجة الأفلام التي سبقته إذ استغلت القضية للمسك بالمدى، بل نحن أمام فيلم جاد يتناول الواقع الفلسطيني، وصحيح، ولم المقرر أن يبدأ عرضه في بيروت في شهر تشرين ربيعولي (نوفمبر) القادم.

ثقافة

عربية :

آخر اعماق فرقة فرحان بلبل المسرحية في سوريا، والتي لم ترتد الزي الرسمي، ولم

● أسرار القضاء :

ضمن سلسلة مطبوعات تهامة صدر مؤخرا كتاب بعنوان «الطريق إلى القمم العالية» يفتتحه الطيران السيد شعبان بنامير عرشا يأتي يتحدث فيه المؤلف عن رحلته الإنسانية إلى الفضاء، والفضاء وإسارمه وأفرعها الصناعية وسفن الفضاء ورحلاته المستعجلة في الزمن والفضاء الفضائية الإنسانية التي تحقق وما أرفقها من مشاق وما تعرضت له الأمت من أخطار ومن نهاية الكتاب يعرض المؤلف أبحاثه حول الخطوات المستعمل اتخذها فوق سطح القمر وإمكانية إنشاء مدن بشرية هناك.

المؤلف هو: د. وأصدره وتبشر في كتابا في مجالات الفضاء والطيران وحرب رمضان والهيول والعلمية للشباب.

● معرض بناني

تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية بالغرب افتتح مؤخراً معرض الفنان التشكيلي محمد بناني في القاعة الوطنية (باب الرواح) بقرطاج ويضم المعرض أحدث أعمال الفنان المغربي التي اعتمد فيها على الجلود والاقمشة بأنواعها بما فيها

*** الرِّياض :**

محرك جديد يستجيب بسرعة خاطفة
فتتوجه...

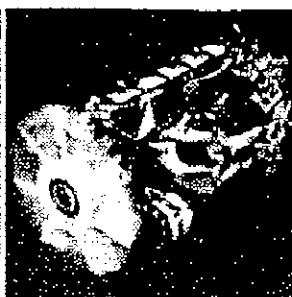


متوفرة الآن
باسعار خاصة
لدى فروع ووكان
تيمبيوتا

تویوتا ایس هناك من یاریها!

تویوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
 المفوضون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



- قوة توجيها محرك هوي ٦ سلكندر ٣٤٠٠٠
- تصميم جديد ذو خطوط الانسيابية
- تجهيزات داخلية فخمة.
- مساحة داخلية أوسع من ذي قبل لمزيد من الراحة.
- متوفر بموديلات عديدة تلبي مختلف الاحتياجات
- كذلك تقدم توبيوتا آخر موديلات أجيالها
- هار توب بمحرك أربعة سلكندرات ٤٠٠٠ سم ٢

۱۹۸۵ لاندکروز

الانشاءات

الاعلان عن دعوة عطاءات عامة تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن طرح المشاريع التالية الخاصة بمشروع ينبع

عن عام ١٤٠٦هـ وذلك للمنافسة العامة



رقم العقد	اسم ووصف المشروع	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستندات العطاءات بالريال السعودي	المؤهلات المطلوبة
بي أي سي ايه - ١٠٧٧	تمديد المنافع الى القطاع الجنوبي ينص العقد على تمديد بعض المنافع الى القطاع الجنوبي لمدينة ينبع الصناعية بما في ذلك اعداد الموقع ، شبكات المياه المختلفة ، شبكات مجارى الفضلات ، قنوات الكهرباء ، قنوات تصريف مياه الامطار والطرق الى المحطة الفرعية بما في ذلك مد أنابيب ضخمة من الفيبرجلاس بقطر يزيد عن مترين .	١٣-١٠-١٤٠٥هـ (١ يوليو ١٩٨٥م)	١٦-١٢-١٤٠٥هـ (١ سبتمبر ١٩٨٥م)	٣٥٠٠٠	الخبرة في الأعمال المدنية ومشاريع تشييد المنافع المشابهة لهذا المشروع ، و يجب أن يكون المناقص قد أنجز كحد أدنى مشروعين في أعمال مشابهة على أن تكون قيمة كل منهما ٦٠ مليون ريال سعودي على الأقل .
بي أي سي ايه - ١٠٥٠ بي أي سي بي - ١١٧٩	التسوية المبدئية لمنطقة البتروكيماويات ينص العقد على أداء التسوية المبدئية لحوالي ١٠٠٠ هكتار والتخلص من المواد غير المناسبة . محطة توليد الطاقة بالخيار الخدمات الهندسية ، المشتريات والانشاءات لجهاز كامل لتدريب مشغلي غرفة مراقبة محطة توليد الطاقة بالتوربينات البخارية بموقع الطاقة والمياه بمدينة ينبع الصناعية بما في ذلك جهاز نموذجي يكون نسخة طبق الأصل ومسوا يا في حجمه لجهاز التحكم بغرفة محطة الطاقة ومحطة للمرشدين مزودة بكافة أجهزة التحكم والعرض ، وجهاز كمبيوتر رقمي يقوم بكافة مهام التحكم بالحكاكة .	١٤-١٠-١٤٠٥هـ (٢ يوليو ١٩٨٥م)	١٧-١٢-١٤٠٥هـ (٢ سبتمبر ١٩٨٥م)	٢٠٠٠	اتمام عقدين من عقود التسوية المبدئية على الأقل وبشكل مرض على أن تكون قيمة كل عقد منهما ٤ مليون ريال سعودي على الأقل ، و يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة سعودية بنسبة ١٠٠٪ .
بي أي سي ايه - ١٠٤٢	المرحلة الأولى من المنافع والطرق الأولية لحي العيون وحي النخيل تشبيد الطرق ، أنارة الطرق ، التشجير ، قنوات تصريف مياه الأمطار ، شبكات توزيع مياه الشرب والرى ، شبكة تجميع مياه الفضلات وقنوات الاتصالات السلكية واللاسلكية وقنوات الكهرباء .	١٨-١٠-١٤٠٥هـ (٦ يوليو ١٩٨٥م)	٢٣-١٢-١٤٠٥هـ (٨ سبتمبر ١٩٨٥م)	٢٠٠٠٠	الخبرة في تشييد الطرق والأعمال المدنية والتشجير و يجب أن يكون المناقص قد أنجز على الأقل ثلاثة مشاريع مشابهة بقيمة تزيد عن عشرين (٢٠) مليون ريال لكل مشروع .
بي أي سي سي - ١٢٨٨	تشبيد شبكة الهاتف / التلكس يغطي هذا العقد التصميم التفصيلي ، الخدمات الهندسية للمعدات ، شراء المواد ، فحص وتجهيز الوحدات الخارجية للخدمة ، معدات بيانات المشتركين ، المراكز الفرعية الاتوماتيكية للتبادل الهاتفي ، الأجهزة الرئيسية ومعدات الاسال بالذبابات الرمزية . ويتعين أن تكون التصميم التفصيلي والخدمات الهندسية على أساس التصميم والمطلوبات العامة للشبكة والتي توفرها الهيئة الملكية .	١١-٠٦-١٤٠٥هـ (٢٣ يوليو ١٩٨٥م)	٨-٠١-١٤٠٦هـ (٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م)	١٧٥٠٠	الخبرة في الخدمات الهندسية وتركيب الوحدات ذات الكوابل التي تتكون من عدة أزواج من الأسلاك ومعدات تضمين الذبابات الرمزية . و يجب أن يكون المناقص قد قام على نحو مرضى بتنفيذ عقدين قيمة كل منهما ٢٠ مليون ريال سعودي على الأقل . ويشمل كل منهما على هذا النوع من العمل .
بي أي سي جي - ١٦٧٥	تشبيد مقبرة خاصة بالمسلمين أداء المشتريات وتشبيد مرافق مقبرة جديدة وإجراءات تحسينات للمقبرة القديمة بما في ذلك تشبيد سور بطول ٧٠٠ مترا تقريبا وتشبيد مباني صغيرة بمساحة ٨٥٠ مترا مربعا تقريبا والمنافع المؤقتة .	١١-٠٧-١٤٠٥هـ (٢٤ يوليو ١٩٨٥م)	٩-٠١-١٤٠٦هـ (٢٣ سبتمبر ١٩٨٥م)	١٠٠٠	٥ سنوات خبرة على الأقل بمجال تشبيد المباني الصغيرة والانشاءات الاخرى التي تتطلب الخرسانة مسبقة الصب ، الخرسانة التي يتم صبها في المكان المراد ، تشبيد المباني الخرسانية ومباني الطوب . و يجب أن تكون الشركة المتقدمة سعودية ١٠٠٪ .
بي أي سي جي - ١٦٦٥	تشبيد المرافق العامة بحي السميرى توفير المشتريات وتشبيد مسجدين ، مركز ثقافي ، ومركز استعلامات للزوار . تبلغ المساحة الأرضية لكافة المباني حوالي ٥٠٠ مترا مربعا .	١١-٠٨-١٤٠٥هـ (٤ أغسطس ١٩٨٥م)	٢١-٠١-١٤٠٦هـ (٥ أكتوبر ١٩٨٥م)	١٢٥٠٠	الخبرة في تنفيذ مشاريع تشبيد المباني المشابهة والأداء المرض لعقدين على الأقل من عقود تشبيد المباني المشابهة لهذا المشروع .
بي أي سي جي - ١٦٤٩	المرافق والأماكن العامة بحي رضوى توفير المشتريات وتشبيد مرافق عامة (مسجدين وستة مكاتب/ مباني إدارية) وأماكن عامة (المنزهات ، الملاعب ، الحدائق) ، وتضمن بعض أعمال التصميم وإعادة التصميم سوف تكون المساحة الاجمالية لأرضية المرافق العامة حوالي ٧٦٧٠ مترا مربعا .	١٢-٠٤-١٤٠٥هـ (٢٠ أغسطس ١٩٨٥م)	٦-٠٢-١٤٠٦هـ (٢٠ أكتوبر ١٩٨٥م)	٣٠٠٠٠	التنفيذ المرض لعقدين (٢) على الأقل من عقود تشبيد المباني المشابهة لهذا المشروع .
بي أي سي دي - ١٣٢٤	جهاز مكافحة التلوث بالزيت لقناة سحب مياه البحر الخدمات الهندسية ، المشتريات وتركيب جهاز مكافحة التلوث بالزيت لقناة سحب مياه البحر الى محطة الطاقة والتحلية بمدينة ينبع الصناعية بما في ذلك أذرع التظويل ، الشبكات ، المكشطات والمخفقات وذلك لحمل وتجميع الزيت المتسرب .	١٢-٠٥-١٤٠٥هـ (٢١ أغسطس ١٩٨٥م)	٧-٠٢-١٤٠٦هـ (٢١ أكتوبر ١٩٨٥م)	١٠٠٠	الانجاز المرضي لمشروع واحد وتركيب جهاز مكافحة التلوث بالزيت .
بي أي سي بي - ١١٨٦	امداد القطاع الجنوبي بالطاقة الكهربائية شراء وانشاء مجموعة المفاتيح الكهربائية باثنية قوة ٢٤٥٠ كيلو فولت و ١٣٨ كيلو فولت وخطوط التغذية قوة ٢٤٥٠ كيلو فولت و ١٣٨ كيلو فولت وتركيب الكابلات من نوع اكس ال بي بي في حواف القنوات الموجودة حاليا وتركيب شبكة غرف التفتيش ومحولين لتوفرهما الهيئة الملكية .	١٢-٠٨-١٤٠٥هـ (٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م)	١١-٠٣-١٤٠٦هـ (٢٣ نوفمبر ١٩٨٥م)	٢٥٠٠٠	يتوجب على المتقدم لهذه المناقصة أن يكون قد اتم خمسة مشاريع مشابهة على الأقل وعلى نحو مرضى بما في ذلك مجموعة المفاتيح وخطوط التغذية قوة ٢٤٥٠ كيلو فولت و ١٣٨ كيلو فولت وتركيب الكوابل و يجب أن يكون واحد من تلك المشاريع في المملكة العربية السعودية بقيمة لا تقل عن ٢٥ مليون ريال سعودي .
بي أي سي جي - ١٦٨٤	التجهيزات الأساسية لوسط المدينة - انشاءات انشاء حوالي ٢٢٠٠ مترا طويلا من الطرق الثانوية والتجهيزات الأساسية للمنافع بوسط المدينة بالاضافة الى الممرات الجانبية المرفوعة بالخرسانة ، أنارة الطرق ، اشارات المرور ، التشجير .	١٢-٠٩-١٤٠٥هـ (١ أكتوبر ١٩٨٥م)	١٩-٠٣-١٤٠٦هـ (١ ديسمبر ١٩٨٥م)	١٢٥٠٠	الخبرة لمدة خمسة سنوات كحد أدنى في تشبيد الأسوار والانارة ، التسوية ، المنافع والانشاءات الثانوية ، و يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة سعودية ١٠٠٪ .
بي أي سي جي - ١٦٧٤	سور الأمن ، الانارة والأعمال المدنية أعمال المشتريات والانشاءات لمنطقة صلاة العيد مع تسوير ٧٠٠ متر تقريبا ، المرافق الصحية وانشاءات ثانوية متنوعة وكذلك يتضمن العمل انشاء سور الأمن والانارة في مناطق مختلفة بمدينة ينبع الصناعية .	١٢-٠٩-١٤٠٥هـ (٦ أكتوبر ١٩٨٥م)	٢٦-٠٣-١٤٠٦هـ (٨ ديسمبر ١٩٨٥م)	٤٠٠٠	الخبرة لمدة خمسة سنوات كحد أدنى في تشبيد الأسوار والانارة ، التسوية ، المنافع والانشاءات الثانوية ، و يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة سعودية ١٠٠٪ .
بي أي سي ال - ١٨٨٠	أشجار الشوارع وتشجير المنطقة السكنية لدى الهيئة الملكية يتضمن تركيب شبكات الري ومواد الزرع على طول طريق الملك عبدالعزيز (٥٤ كيلومتر تقريبا) ، أعمال تشجير المنطقة السكنية وتشمل تطو ير منتزهين رئيسيين على مساحة قدرها ٦ هكتارات تقريبا وأربعة منتزهات على مساحة (٥ هكتارات تقريبا) وتطو ير منطقتين من الأحياء السكنية ، وتشجير حي السميرى وحي وادي النواة (١٠ كيلومتر تقريبا) .	١٢-٠٩-١٤٠٥هـ (١٣ أكتوبر ١٩٨٥م)	٢٩-٠١-١٤٠٦هـ (١٥ ديسمبر ١٩٨٥م)	١٥٠٠٠	يجب أن يكون لدى المتقدم لهذه المناقصة (بما ذلك أي مقاول من الباطن مقترح) خمسة سنوات من الخبرة في تطو ير المشاريع المدنية متضمنة أعمال انشاءات التشجير للمنتزهات أو الحدائق (بحجم يزيد على هكتارين) ، مناطق ترفيهية أو تشجير الشوارع أو المناطق المدنية (كمشروع رئيسي) . و يجب أن يكون قد اتم ٢ مشاريع على الأقل وبشكل مرضى بمجال انشاءات التشجير والتطو ير المدني تزيد قيمة كل منها عن عشرين مليون ريال سعودي .
بي أي سي جي - ١٦٩٥	المنازل المتاحة للسكن ينص هذا العقد على توفير تصاميم نهائية الموقع وتشبيد ٢٠٠ فيلا في مواقع مختلفة بمدينة ينبع الصناعية وسوف تكون هناك وحدات سكنية من طابق واحد يشتمل على غرفتين أو ثلاث غرف ووحدات سكنية من طابقين يشتملان أربع غرف أو خمس غرف . وأعمال تسوية الموقع ، وصف منطقة موقف السيارات ، الممرات المرصوفة ، الجدران الفاصلة ، البوابات مظلات مواقف السيارات ، حاويات النفايات ، صناديق العدادات والمنافع داخل حدود الأرض .	٢١-٠٢-١٤٠٦هـ (٤ نوفمبر ١٩٨٥م)	٢٣-٠٤-١٤٠٦هـ (٤ يناير ١٩٨٦م)	٣٥٠٠٠	كحد أدنى ، يجب أن يكون المتقدم لهذه المناقصة قد قام على نحو مرضى بتنفيذ مشروعين يضم كل منهما على الأقل خمسين من الوحدات السكنية المشيدة بالخرسانة المسلحة ووحدات البناء الخرسانية بطابق واحد وطابقين .

تعليمات ومعلومات عامة

- لايجوز التصرف في مستندات دعوة تقديم العطاءات ، ويجوز للشركات التي قامت بشراء مستندات الدعوة وحدها أن تقدم عطاءات .
- يجب أن يقدم العطاء من أصل وثلاثة نسخ داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر على أن يعنون و يتم تسليمه الى مدير المشتريات والمقود بمعية من الصناعية قبل البدء في فتح المظاريف وسوف تبدأ لجنة فتح المظاريف اعمالا في تمام الساعة الثانية بعد الظهر في التواريخ المبينة أعلاه مالم يتم الاتفاق على خلاف ذلك ، ولن تقبل العطاءات التي يتم تقديمها بعد ذلك الوقت .
- سيكون مطلوبا من المناقص استخدام المواد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها « قائمة المصانع الوطنية » التي أصدرتها وزارة الصناعة . ولن تنظر الهيئة الملكية في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية .
- معلومات الاتصال :
العنوان في حالة الحضور الشخص :
الهيئة الملكية للجبيل وينبع و ينبع الادارة العامة لمشروع ينبع ،
ادارة المشتريات والعقود (قسم خدمات المناقصات)
الجنبي رقم ٢١٩٦ بحي شرق العقيق (الحي رقم ٢)
حي النواة ، مدينة ينبع الصناعية ، المملكة العربية السعودية
العنوان في حالة ارسال توكس أو برقية :
الادارة العامة لمشروع ينبع ، مدير المشتريات والعقود
توكس رقم : ٤٦٣٣٠١ باري اس جيه
- يتعين على الشركات الراغبة في شراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات ارسال توكس أو برقية أو الحضور شخصيا لبيان رغبتها قبل المواعيد المحددة لتسليم المستندات في هذا الاعلان و يجب أن يوضع في التوكس أو البرقية مستندات الدعوة التي ترغب الشركة في شرائها مع ذكر اسم الشركة وعنوانها ورقم التلكس الخاص بها .
- لشراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات في او بعد التاريخ المحدد لتسليمها ، يتعين على المناقص المتوقع أن يقدم هو شخصيا أو ممثله المفوضون شيكا مصرفيا معتمدا غير مسترد القيمة من بنك محلي و بسعر مستندات الدعوة لتقديم العطاءات على أن يكون الأمر « الادارة العامة لمشروع ينبع - الهيئة الملكية للجبيل وينبع » .
- يجب أن يقدم المناقصون مع عطاءاتهم الآتي :
- الضمان البنكي المطلوب حسبما هو محدد في مستندات دعوة تقديم العطاءات .
- الدليل بأن المناقص يستوفي المؤهلات المطلوبة الواردة في هذا الاعلان ، بما في ذلك الشهادات التي تثبت اداءه مشاريع تؤهله لأداء المشاريع المطروحة .
- نسخة من السجل التجاري .
- شهادة الانساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد امكانيات الشركة وسمعتها المالية وطبيعة معاملاتها التجارية .
- اقرار بان المناقص لم يغمر في أداء أعمال أي عقد نتيجة لأسباب تجارية أو فنية .

مركز تسويق متكامل
تريد أن تعرف ..
كيف نجحت سريعاً !!
ليس بالسهل إدراك النجاح ..
المهم أن تخطط بدقة .. فوصلت
إلى الحل .. إنه
مركز الباروم التجاري
حرة، شارع خاتل - الرياض
تليفون: ٦٥١٢٢٢٢/٦٥١٠٢٢

التليفزيون ميتسوبيشي الإلكتروني
الموديل
س. ق. ١٨٢٥ إف إم
قدرة غير عادية ..
لعالَم الفيديو الجديد !
• استقبال ٨ قنوات
• ديموت كونترول
• ١٨ وظيفة
• مدمج أوتوماتيك لاستقبال
• الشبكات الكهربائية
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة، ٦٥١٥٢٣ - الرياض، ٤٣٩١٩٤ - الدمام، ٨٢٧٠٤٧٠

مصبية سينمائية . بقلم : **البدفق في الذي لا يأتي** **بحق :** **شاكرا لاسي (ص ١٦)**
إحسان عبد القدوس (ص ١٦) **صالح سليم يتحدث عن** **حوار مع مدير عام الهيئة**
السعودية للمواصفات والمقاييس (ص ٤)

طرق جديدة لتجنيب الرياضيين أخطار نفاذ السوائل من دمهم

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : تهدد حرارة الصيف عشاق رياضة الجري بأخطار خطيرة سواء كانوا من محترفي قطع المسافات الطويلة أو مجرد هواة يكتفون بالركض لمسافات قصيرة. وكشفت البحوث المتعلقة بآثار الركض على وظائف الجسم عن طرق جديدة لمعالجة المشكلة التي يواجهها محبو الجري وتشمل هذه الطرق حقن الجسم بدم اصطناعي لتعويض ما استهلك من قدرته على حمل الأكسجين.

ويقول الأطباء أن الجري يمكن أن يزيد إنتاج الحرارة داخل الجسم عشرة أو خمسة عشر ضعفاً مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم بما لا يقل عن خمس درجات خلال ساعة واحدة.

ويؤكد الباحثون أن ارتفاع درجة حرارة الجسم يرافقه استهلاك للسوائل في الجسم إذ يمكن للإنسان أن يفقد بين اثنين وثلاثة لترات من العرق في الساعة الواحدة مما يؤدي لهبوط كمية الدم، فإذا هبطت هذه الكمية كثيراً، فبطء معها ضغط الدم وفست الدورة الدموية، مما يجرم الدماغ

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : يمكن أن يصاب بضرية شمس وهو يتحرك. وجاء في التقرير أن التعرض والتخبط وتوقف التعرق أو التعرق المفرط أو أي ضعف في الإدراك هي عوارض واضحة تسبق الإصابة بضرية الشمس علماً بأن بضرية الشمس قد تحصل بغية وبدون أن تسبقها عوارض ممتدة.

وينصح روبرت فوي، كبير الأطباء في مركز تدريب الأولمبياد الأمريكي في ولاية كولورادو، بتناول ست أونصات من الماء كل ١٥ إلى ٣٠ دقيقة من التمرين من أجل الحصول على السوائل التي فقدها الجسم. ويؤكد أن الماء هو أفضل السوائل لأنه ينتقل بسرعة من المعدة إلى الدم، ولا داعي لشرب المشروبات الغازية وخصوصاً أن المواد السكرية الموجودة في هذه المشروبات تبطئ عملية امتصاص الدم لهذا السائل كما أن مادة الكافيين تشنط طرح الماء من الجسم.



السفيرة الأمريكية... «المزوجة»!

هيلين فون دام سفيرة الولايات المتحدة في النمسا في مكتب الرئيس رونالد ريغان عندما كانت سكرتيرة منذ أن كان حاكماً لولاية كاليفورنيا. هيلين اضطرت إلى تقديم استقالتها بعد الضربة التي أحدثها طلاقها من زوجها الثالث وزواجها للمرة الرابعة.

سر الزواج الناجح :

قيم مشتركة وثقة متبادلة وأيضاً ذكريات تشيع الدفء والحنان

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : ما هو سر نجاح الزواج ؟ الخبراء يقولون أن نجاح الزواج يتطلب اهتمامات مشتركة بين الزوجين وتقاسم مبادئ الحياة فضلاً عن إيمان الطرفين بقيم واحدة وتعميمها بوقت متبادلة.

فقد أعدت الكاتبة فرانسيس كلاجرز دراسة استغرقت ثلاث سنوات وخرجت منها تلميحتين بارزتين فهي ترى أن استمرار عقد الزواج

يتطلب شجاعة إذ يتعين على كل شريك أن يقدم بعض التخصيصات وأن يقبل حقيقة أنه لا يوجد زواج كامل. ورغم أن أرقام المركز الوطني للإحصائيات الصحية تشير إلى أن نصف حالات الزواج تنتهي بالطلاق، غير أنها تدل كذلك على أن ٥٨ بالمئة من حالات الزواج لأول مرة تدوم أكثر من ١٥ سنة.

وأكدت كلاجرز على النتائج التالية :
- أن شريكي الزواج غير ملزمين

نكتة اليوم

خذوها معك

صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم... والكلمة الطيبة التي تجزي بها الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم... والكلمة الطيبة التي تجزي بها الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أبحاث لتطوير عربية فضاء تحمل بين ٣٠٠ و ٥٠٠ راكب

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» : تسعى وكالة الفضاء الأمريكية NASA للحصول على أموال لتطبيق برنامج أبحاث لتطوير عربية فضاء تقوى سرعتها سرعة الصوت بكثير وتتسع لعدد من الركاب يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ راكب وتستطيع أن تقام وتتهبط بكفاءة عالية والانطلاق للدار الخارجي.

حادثة غريبة لزوجة رجل أعمال مصري

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : تحقق ذبيلة الزمة في القاهرة في واقعة غريبة هي الأولى من نوعها بعد إلغاء قانون الأحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ ضميمتهما طلبة جامعية متزوجين من رجل أعمال مصري قام بتوصيلها إلى لجنة الامتحان بجامعة عين شمس ولكنه لم يفرح كما هي العادة لحضارها إلى المنزل. وكانت المفاجأة حينما عادت الزوجة إلى منزل الزوجية التان يحي مصر الجديدة لتجد شقتها خالية إلا من سلاسلها. استأثرت الزوجة بالجران لمعرفة ما حدث فأخبرها بأن زوجها حضر إلى الشقة بعد توصيلها للجنة الامتحان وقام بنقل جميع محتويات الشقة في سيارة نقل كبيرة أوقفها أمام العمارة.

استأثرت الزوجة بمصاحب العمارة لمعرفة ما حدث فأخبرها بأنه ليس من حقها دخول الشقة.. لأن زوجها ترك الشقة وأعطى عقد الإيجار لمصاحب العمارة.

شأنه فندقه



عبرة الأظفار

الكلمة الطيبة

خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسين خطبة.. أولها في المدينة كما قال ابن هشام في سيرته..

قال ابن هشام: كانت أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بلغني عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه قام فيهم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

«أما بعد أيها الناس.. فقد جئوا لأنفسكم لتعلمن والله ليضعن أحكم ثم ليدعن غنمه ليس لها راع، ثم ليقولن له ربه وليس له ترجمان (مفسر) ولا حاجب يحججه دونه، ألم يأتكم رسول فينذركم وأنتكم مالا وأفضلكم عليه.. فما قدمت أنفسكم؟ فلنظرن بمينا وشمالاً فلا يرى شيئاً، ثم لنظرن قدامه فلا يرى غير جهنم.

فمن استطاع أن يقي وجهه من النار ولو بشق من مرة فليفعل، ومن لم يجد فيكملة طيبة، فإن بها تجزي الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم... والكلمة الطيبة التي تجزي بها الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم... والكلمة الطيبة التي تجزي بها الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم... والكلمة الطيبة التي تجزي بها الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



لرجل يسعى إلى الكمال

مسبو جفنتشي

GAZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

الصين وشركاه Al-Hussaini & Co.

إختر الإنسان آلة التوقيت وصورتها سيكو

تتمتع أجهزة التوقيت سيكو بسمعة عالمية واسعة بفضل دقتها الفائقة وتصميمها العصري. تتميز هذه الساعات بآلياتها الدقيقة التي تضمن دقة عالية في التوقيت، مما يجعلها الخيار المثالي لكل من يبحث عن دقة وأداء.

SEIKO

نصنع الموثوقين للعالم والمستقبل.